

برارات خاصة بأسعار استهلاك المياه
صدر فور الانتهاء من دراستها
الانتهاء من حساب التكلفة الفعلية للكهرباء
الزام جميع الشركات بالعمل بها

تقديمها الآن للمواطنين والشركات العاملة في المجال الاستثماري بتكاليف الاستهلاك الحقيقية وقد أصبحت شركات الكهرباء ملزمة الآن بالعمل بالإجراءات التي سبق لرئيسي أن أصدر تعليماته بها إلى حكومة الدكتور عاطف صدقي كما جرى في الوقت الحالي إعادة تقييم الطريقة التي تقدم بها خدمة المياه لجمهور المواطنين على أساس السعر الحقيقي للاستهلاك. وسوف تصدر القرارات المتعلقة بأسعار التكلفة الحقيقية للمياه فور الانتهاء من أعداد الدراسات الخاصة بها.

رئيس يزور الصين والبيان في النصف الثاني من أبريل

يُجرى مباحثات اقتصادية وسياسية مهمة مع قادة البلدين
شروعات اقتصادية جاهزة للتوقيع خلال مباحثات الرئيس في طوكيو

[illegible]

تيسيرات الفصول على تأنييد
الرد الفوري لرسم الجمارك
تنفيذ قراره الأسبوع القادم

تقدر اتخاذ تدابير جديدة المصولة على من ١٠ أبريل الحالي على أن يستحقها الأشخاص من خلال ٧ مبادرات للزراعة العالمية الواردة، وقد تحدثت مديرية القوى العاملة في من محافظات القاهرة والقليوبية ومينرية من الجهة ومنى سوف والدق وبنها، ومد الإسكندرية والمينرية والفرع ومينرية الفرع والمينرية وكل الشيوخ.

أما تلك المبادرات أحمد السعيد، وزير القوى العاملة والمينرية، فقد استقبل من مينرية الشرقية لحلفاء الشريعة والاسرة

تبدأ مصلحة الجمارك الأسبوع القادم دعوة التعاون معهما للهدف في سهل خاص المصلحة، تمهيدا لتخصيص قرار الرد الفوري للرسم الجمركية، وضرائب المبيعات، التي أصدره الدكتور محمد الناز وزير المالية خلال الشهر الماضي، بهدف التيسير على المصدرون المصنعين.

وذكر مسئول بمصلحة الجمارك بأن هذا التسجيل ينبغي كسر شرط قبول التعاون الجمركية، وضمان

بالإسكندرية

بشك مصر إيران للتنمية

MISD IRAN DEVELOPMENT BANK

أصبحوا أعضاءً في نقابيين مختلفين
نظام السماح الوقت الدولي
وتواصلت خلال السنة، وسيؤيد
ذلك إلى تسهيل وتبسيط الإجراءات.
وكان رئيس مصلحة الضرائب قد
أعرب عن إعجابه بـ"رجال الأعمال
الذين يقدمون خدماتهم لرجال الأعمال"

[illegible]



البوينة والهرمك

بعد المشهد التاريخي الذي لقي فيه أن سراجيفو قد فتحت، بعد مباركة الكزة التي جرت في ملعب هناك، بعد هذا كله ما هي حقيقة الوضع في سراييفو؟ وما حقيقة ما يجري من أحداث في البلقان؟ لقد كان ما جرى أو قبل من تحرير البوينة حركة مسرحية بالدرجة الأولى، وفي حركة كان القصد منها إثبات أن المصالحات الدبلوماسية قد نجحت في قهر الشر والظلم عليه.

ولكن الحقيقة كما صورها صحفيون من داخل سراييفو تبدو أكثر كاذبة وإعلاما مما يقال.

إن قوات الصرب ما زالت تحرس فم الجبل وتتحكم بالثقل في أي حركة تحدث في المدينة.

أبداً نالت وكالات الأنباء الغربية أخباراً عن استمرار المعارك المباشرة بين القوات الإسلامية والصربية في شمال البوينة.

وتشيرنا.

ونكرت إذاعة سراييفو أن الجيش البوسني صد هجوماً مضاداً شنته القوات الصربية في منطقة كيبينيتش غرب مجالاي وأن من الاحتفاظ بعدد من المواقع الاستراتيجية، ونكرت مجدداً باسم الأمم المتحدة أن جنود جنرالي المسلمين تعرضوا لقتل صربيين بالغين.

المصنف الأول سقوط ستة أطفال بجراح خطيرة، ويعيش في جنراني ما يقرب من ٦٠ ألف نسمة، وهي مدينة من المدن التي أعلنت الأمم المتحدة أنها ملاذات آمنة.

يقول الصحفي زلاتكو نيزارييتش في العدد الأخير من مجلة «تايم» من هو المستهدف من هذه فتحة مدينة سراييفو بينما الحقيقة أنها شتيا لم يبق فيها.

وعلى المستوى الدولي، الاتحاد الفيدرالي الذي شكله المسلمون للصرب للانضمام إلى الاتحاد الفيدرالي الذي شكله المسلمون والكروات، ولم تصدر قرارات رئيس وزراء البوينة أمام البرلمان بأن الباب مفتوح لانضمام الصرب، رغم هذا ما زال الصرب يتجاهلون هذه الدعوة، ويحسبون وراء مدافعهم على فم الجبل وهم يتحكمون في أي تحرر يقع في المدن المحاصرة، وما زال معيشتهم الآمن العام للام المتحدة يواصل مفاوضاته المكثفة للوصول إلى اتفاق دون جدوى.

مواقف الحلة

الفجر	٤:١٥
الشروق	٥:٤٤
الظهر	١١:٥٩
العصر	٣:٣٠
المغرب	٦:١٤
العشاء	٧:٣٢

الاحتفال باليوم الوطني

كشادات إسلامية ٦٠٠٠ مساءً
عليه من غزوان سبع سبعة سبعة
الي الإسلام

من الأعلام كلاً

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً
تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف
البهني من ميسر من سورة الكهف.

كذبة أبريل

يقدم برنامج (سبيل النواصير) في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من إذاعة الشباب والرياضة وليلة ساعين حلقه عن كذبة أبريل من خلال لقاءات مع بديل

عبدالله أحمد وأحمد راتب وجعل عبد الله أحمد، سعيد عبد العظيم استاذ الفن للفنسي بجامعة القاهرة

يقدم سيد محمود وتكديت ميروك.

اللقاء المفتوح

يقدم برنامج (سبيل النواصير) في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من إذاعة الشباب والرياضة وليلة ساعين حلقه عن كذبة أبريل من خلال لقاءات مع بديل

عبدالله أحمد وأحمد راتب وجعل عبد الله أحمد، سعيد عبد العظيم استاذ الفن للفنسي بجامعة القاهرة

يقدم سيد محمود وتكديت ميروك.

إداعة وتليفزيون

فيديو: سانج بالصدقة في

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

الأمريكي (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

حسن ومرقص وكوهين: ق

تعرض الفنان الراحل في سهرتها

لثلاثة أيام في سهرتها

ووجوه: بطولة حسن مرقص

وزينات صاغي واستيفان

روسني وعبد الفتاح القصري

وأخراج فؤاد الجزاريلي.

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

الاحتفال باليوم الوطني

كشادات إسلامية ٦٠٠٠ مساءً

عليه من غزوان سبع سبعة سبعة

الي الإسلام

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

الاحتفال باليوم الوطني

كشادات إسلامية ٦٠٠٠ مساءً

عليه من غزوان سبع سبعة سبعة

الي الإسلام

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

البهني من ميسر من سورة الكهف.

كشادات إسلامية ١١:٠٠ مساءً

تسجيل لآلة الشيخ كامل يوسف

مع وزير السياحة

فيديو: سانج بالصدقة في

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

الأمريكي (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

بعض برنامج (سبيل النواصير) في سيرة القادة الأولى القليل

أحمد بهجت

مع ناديل

من الأحد إلى الجمعة هي ١٧

دور سينما القاهرة

فرعون النيل ***** فرعون الذهبى

مطعم خان الخليلي

مسرح الاندلس بالهرم

دور سينما الاسكندرية

مراكز الخدمة والصيانة

[illegible][illegible]

حكاية سياسية

رجل أعمال عراقي عقد اجتماعاً سرياً مع كبار مساعديه، كلفهم بمهمة مثيرة، أن يتوجهوا إلى جناح الصحافة إلى وكالات الصور الفوتوغرافية ويوزعوا فيها صوراً التي لا تبدو فيها ميمسها وأن يدمروها على الفور! الرجل كان يتأهب لبدء أخطر مشروع في حياته، قرر أن يبيع للناس الابتسامات والوجوه المراوغة مقابل اقتناص أصواتهم الانتخابية هذا ما فعله المليونير العراقي



فقط، شن على إيطاليا حملة إعلامية خاطفة، فهو امبراطور أجهزة الإعلام، السوبر ماركت، محطات التلفزيون، الشاتل، تصويره صباح مساء في صورة الفارس، الذي يخف لوجهه من مصوبته إيطاليا من برائن الأشرار من أهل البصرة، الفارس من قلب الصورة الرومانسية يقول: سوف أحقق لكم المعجزة الإيطالية الثانية، لم يسأله أحد كيف يتجزع وعده وامبراطوريته تعانى من البؤس، صم الناس أذاتهم عندما قال لهم رجل مستنير، حذار بيراوسكوني ليس الوعد ولا الحلم، انه ابن شرعي للنظام الإيطالي الذي انهار تحت وطأة الفساد في قلة نمت امبراطوريته ليس همه انقاذ إيطاليا وإنما انقاذ امبراطوريته من الفرق في بحر البؤس، ليس هو القائل، «الذي رجل أعمال اختطفت في دنيا السياسة حتى ابقي رجل أعمال»

كافة... وحاول صمعي إيطالي عجز هو أندرو موندا إيطالي أن يتصدى لها، كان يتولى رئاسة تحرير صحيفة في امبراطورية المليونير، عندما طلب منه أن يؤيد صحيفة إيطالية في حملته الإعلامية رفض وقدم استقالته، وأصر أحمد صحفية إيطالية في الصوت، العجز أندرو ليس يسارياً وإنما من أهل اليمن المستنير، كان في شبابه وطنياً متحمساً يدافع عن شرف إيطاليا، تصدى بعنف وبسالة للفاشية، اعتقلوه وحكروا عليه بالإعدام عام ١٩٤٣، نفذته الإعدام بانحسارهم وهزيمتهم، أندرو يترك من الحرب الإعلامية الشاطفة التي يشنها بيراوسكوني على قواعد الناخبين نزائل البلاد، تصبها بحالة أفعى، بطن العجز إلى أنه يخوض معركة شرسة ضد امبراطور لكنه يقول، «نعتقد أن لنلقى في النهاية في معركة جميلة، الوطن الجميل لا يزال في القلب والوجدان رغم طوفان الأعداء العنق»

الأغماء الطلي فريوس شيه الصور التلفزيونية لبؤس السوبر ماركت، الجندى الإيطالي يعود إلى العراق، يرتدي مهناراً في أحضان أسرة «ميتقني»، حكمت لفرنسا في أواخر القرون الوسطى، أقطابها كانوا من رجال البنوك وكبار التجار، الثروة كانت تقضى إلى السلطة، انتكست الأحوال الآن، السلطة تقضى إلى الثروة، هذا سر البلاد، عندما تحدى استاذ اقتصاد بيراوسكوني وطلب أن يلتقي معاً في مظاهرة تلفزيونية ليدحض عيوبه الزفة والكاذبة، رد عليه للمليونير باثراء، عليك أولاً أن تؤسس امبراطورية تجارية مثل امبراطوريته حتى يتمكن أن يتحاور معاً في هذه اللحظة الجلية بهجمة أفكار القرون الوسطى، طوى المعلم القديم «أرسطو» أوراقه من الأخلاق والسياسة والحكمة، وفرع ميكافيللي، مصطحباً «امبر» كتابه إلى مخبأ سرى حتى يبرر أمره ويهاجر، عندا صمدت العاصف في عموم إيطاليا، رجل إيطالي، حبيب بيراوسكوني، يقول لقومه مبشراً ٧

مختاراً: نحن رغم فن الإمبراطور في الانتخابات لا تزال في الحقيقة الأولى قبل البداية، الأغماء العنق في متاهات وعود «السوبر ماركت» وتعاونه التلفزيونية لن يستمر طويلاً... البداية تبدأ مع الحق والحقيقة، العاصف سوف تفر من جديد.

محمد عيسى الشراوى

الفاشيون الجدد، يبدأون تشكيل حكومة إيطاليا

ميلانو، عقد أسى سيلفيو بيراوسكوني رجل الأعمال الإيطالي الفائز في الانتخابات البرلمانية الأخيرة اجتماعاً مع كبار المستقلين في حزب دواية الشمال البيئي، المناهضة لتشكيل حكومة جديدة، وقد شدد الحزب شروطه لدخول الحكومة الجديدة وعلى تحويل إيطاليا إلى دولة فيدرالية ومنحه حق ترشيح رئيس الوزراء، وكانت أحزاب تحالف جبهة إيطاليا ورابطة الشمال والتتحالف القوي الذي يطلق عليهم لفظ الفاشيون الجدد قد حصلوا على الأغلبية المطلقة في الانتخابات البرلمانية في الأسبوع الماضي.

مجلس الأمن يطالب كوريا الشمالية بفتح جميع منشآتها النووية للتفتيش

الأمم المتحدة - وكالات الأنباء - طلى مجلس الأمن الدولي بالإجماع كوريا الشمالية بالسماع لفتوى الوكالة الدولية للطاقة الذرية بتام عملية تفتيش منشآتها النووية التي تم الاتفاق بشأنها مع الوكالة في ١٥ فبراير الماضي كخطوة نحو الرضا بالزاماتها التزاماً بمحاذاة حظر انتشار الأسلحة النووية، ولم يتضمن بيان مجلس الأمن القرار الذي صدر في وقت مبكر أمس، أي إشارة إلى فرض عقوبات اقتصادية عليها، ولم يسبق أن سمع إليه الولايات المتحدة، ولم يحدد البيان موعداً نهائياً للالتزام كوريا الشمالية باتفاقها مع الوكالة الدولية لاستجابة لشروط وضعتها الصين

لتمريه إلا أن البيان أنطوى على ضغط غير مباشر من خلال الطلب من مدير عام الوكالة رفع تقرير له بشأن تطوير عملية التفتيش، كما طلب المجلس من حكومتها شن كوريا استئناف محادثاتهما بفرض تنفيذ الإعلان المشترك بشأن اعتبار شبه الجزيرة الكورية منطقة غير نووية، وقد أعلنت بيونغ يانغ رفضها للبيان مؤكدة أنها أوتت باتفاقها مع الوكالة وأن تسمح بزيارة من التفتيش على منشآتها النووية، وقال مندوبها بالأمم المتحدة أن البيان غير الجوهري، ودعا إلى محادثات مباشرة بين واشنطن وحكومتها، بينما ردت سول وواشنطن بالبيان وبعثا بيونغ يانغ إلى الانتشار للترادة الدولية، وكانت كوريا الشمالية قد وافقت على تفتيش سبع من منشآتها النووية لكنها منعت التفتيش الدائم من دخول منشآت يشتبه في استخدامها لحملات مائة البارتيزان التي تستخدم في صنع الأسلحة النووية.

تعزيز القوات الدولية

بالبوسنة بـ ٢٥٠٠ جندي

نيويورك - وكالات الأنباء - وافق مجلس الأمن الدولي بالإجماع أمس على تدعيم عمل القوات الدولية في البوسنة بسعة أمتار أخرى وتزويدها بـ ٢٥٠٠ جندي إضافيين وكان ممثل الأمم المتحدة قد طلب إرسال عشرة آلاف جندي لتنفيذ التفويضات التي وافق عليها في ١٩٩٣، إلا أن الولايات المتحدة، وفي خطوة مفاجئة، أعترضت على ذلك لأسباب تتعلق بالتمويل حيث تساهم واشنطن بحوالي ثلث ميزانية قوات حفظ السلام الدولية.

طالب المجلس خلف شمال الأطلسي (الناتو) بتوفير الحماية الجوية للقوات الدولية العاملة في كرواتيا على غرار ما تم تطبيقه في البوسنة ودراسة موضوع إرسال ١٦٠٠ جندي و ٢ طائرة هليكوبتر إلى منطقة كرواتيا، الكرواتية لإقرار اتفاق السلام الموقع بين كرواتيا والصرب.

رفض المجلس وضع مدينة «مجلاني» الواقعة شمال البوسنة تحت حماية القوات الدولية بسبب اعتراض بعض الدول بحجة أنها لم تعد محاصرة في الوقت الذي تم فيه إرسال ٢٠٠ جندي للمساعدة في عملية إبعاد قذع مطار «توزلا» شرق البوسنة أمام رحلات الإغاثة الإنسانية.

أغلاق ١١ مصنعة

بالحند لحماية

تاج محل من التلوث

نيودلهي - ١١ أغسطس - أمرت المحكمة العليا الهندية أسس بإغلاق ١١ مصنعة تقع بالقرب من الآثار التاريخية (تاج محل) التي تعتبر واحدة من عجائب الدنيا السبع.

وأمرت المحكمة السلطات التنفيذية في منطقة (بجرا) التي يقع فيها (تاج محل) بتوجيه تحذير إلى المصانع الأخرى في المنطقة من مواجهة قرار مماثل في حالة عدم التزامها بتزويد أجهزة الحد من التلوث التي يؤثر على هذا الآثار التاريخية.

غالي يبحث موسكو

مشاركة روسيا

في عمليات حفظ السلام

موسكو - ١١ أغسطس - وصل إلى موسكو أمس الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة في زيارة رسمية لروسيا يبحث خلالها دور الأمم المتحدة في النظام العالمي الجديد ومسألة مشاركة روسيا في عمليات حفظ السلام في العالم.

ويجرى غالي خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين الروس حول سبل التعاون بين روسيا والنظم الدولية في حل المشاكل الدولية الراهنة.

وسيدبر الأمين العام للأمم المتحدة خلال الزيارة مشاكل اللاجئين وحقوق الإنسان والأقليات القومية في جمهوريات الاتحاد السوفيتي سابقاً.

تجدد العنف

القبلي بكينا

نيروبي - ١١ أغسطس - ذكرت صحيفة «الأمم» الكينية أن ١٧ شخصاً لقوا مصرعهم وأصيب ١٠٠ آخرين بإصابات خطيرة إثر تفجيرات استهدفت بين قبيلة كيكويو، التي ينتمي إليها أغلبية السكان وقبيلة «كاليين» التي تنتمي إلى الأقلية في منطقة الغابات المحروقة شمال غرب العاصمة نيروبي.

وكان نحو ألف شخص قد قتلوا وتشرد ٢٥ ألفاً آخرين منذ تفجر الصراع القبلي في منطقة الغابات المحروقة عام ١٩٩١.

سلطات واسعة للجيش

والبوليس لوقف

العنف بجنوب إفريقيا

جوهانسبرج - وكالات الأنباء - منحت حكومة جنوب إفريقيا أسس قوات الجيش والبوليس سلطات موسعة لإنهاء أعمال العنف في إقليم ناتال الذي تهيمن عليه قبيلة الزولو.

وكان فرديريك بيلكرينك رئيس جنوب إفريقيا قد أعلن أمس الأول فرض حالة الطوارئ في إقليم المضطرب وأمر قوات الجيش بدخوله.



أخبار العالم

القدس - وكالات الأنباء - قطع رابع الجيش الإسرائيلي شجرة الخيزران المصليحة أسس وإذاع أن إسرائيل قامت بدمر جداراً للفلسطينيين في مدينة القدس المحتلة، وفي عملية أطلق عليها اسم «مخاض الفجر» واستعان أفرادها بركاب كبار رجال الدولة في عملية استهداف المهاجرين الجدد.

وتصعد بعد ذلك أن قلباً كبرى إربل على الضفة الغربية الإسرائيلية. وقد تلقى مكتب الهجرة بمطار بن جوريون الدولي عشرات المكالمات من المواطنين الفلسطينيين والمسلمين يعرضون تقديم المساعدة وحتى تطلي الخدمة تماماً لاستئمان الرابح أيضاً ببعض المهاجرين من اليهود، الاتيينين لإيوانا من مهاجري الجاهل.

وفي لندن احتفلت الصحف البريطانية بكتابة إربل بطريقها عندما نشرت صبرا لرائع تاجر وتعلق وأخرى لود عملاق أعت أنه سيهاجم صلاب ويبدلون للنس ويسد المسافة كما يظهر من باليتريين ليؤكد أنه يتبع عائلات لتتقد فيها الجوارب حيث أن كمية الجوارب المفقودة سنوياً بسبب الفسالات تبلغ ٤ مليون زوج من الجوارب تبلغ قيمتها ٧٠ مليون جنيه أسترليني.

وظائف شائرة في السعودية

- **هندويو ميسفسات**
- خبرة في تصميم الطابع الجاهزة
- والفروشات
- أفضل الحاصل على شهادة مصمم ديكور
- إجادة بسيطة باللغة الإنجليزية
- أن يكون نشيطاً
- **مذكرات**
- خبرة في استعمال الكمبيوتر
- **مكتري**
- يجيد تحرير الرسائل والطباعة باللغة العربية والإنجليزية
- كما يجيد استعمال الكمبيوتر على برامج
- الكاتب الدولي / عرب وورد / الناصر
- **محرر رسائل** (عربي - انكليزي)
- يشترط أن يكون حاصل على شهادة في اللغة العربية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات

ترسل البيانات الشخصية والشهادات مع صورة شخصية حديثة مع رقم التليفون العنوان ص.ب ٩٤٧١ ج.س. ١٤١٣ المملكة العربية السعودية عناية مدير شؤون الموظفين

الشركة العمانية لخدمات الطيران (ش.م.ع.)

مدير تدريب

تعلم الشركة العمانية لخدمات الطيران (ش.م.ع.) العاملة في مجال النقل الجوي الداخلي والخارجي والتي تستخدم حوالي ألفي موظف تعين عن وجود وظيفة «مدير تدريب» شاغرة. ستكون مسؤوليته الأساسية تخطيط احتياجات التدريب على المدى القصير والطويل وإعداد موازنات التدريب وأن تتوافق في المقدم الشروط التالية:

- أن يكون حاصل على شهادة جامعية في الإدارة العامة أو إدارة الأعمال.
- إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة.
- خبرة لا تقل عن عشر سنوات في الخطوط الجوية ومؤسسات النقل الجوي.
- شغل في الوظيفة للمعتمدين.

عل من يجد في نفسه الرغبة والقدرة إرسال سيرته الذاتية مع التفاصيل وثلاث صور حديثة بحجم صورة جواز السفر في مدة أقصاها خمسة عشر يوماً من نشر هذا الإعلان إلى العنوان التالي:

مدير شؤون الموظفين والإدارة بالوكالة

ص.ب. ٥٨ رمز بريدي ١١١

مطار النيب الدولي

سلطنة عمان

شركة الجمهورية للأدوية

تعلن عن إقامة

المعرض الطبي والعلمي المتكامل

للأخصائيات الطبية المختلفة

بمقر الشركة

وسيرها أن تقدم إلى السادة الأطباء ومراكز الأبحاث المختلفة والتجهيزات الفنية للمستشفيات وأخصائى التحاليل الطبية والعملية وأطباء الأسنان:

تسهيلات في الدفع مع منح نسبة خصم طوال مدة المعرض، ويتم الافتتاح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٤/٢٤ إن شاء الله.

مع تحيات الإدارة.

العنوان: شارع السلام - الأميرة - ٤٥٩١٧٤٤

Egyptian Vineyards Company

Cairo, Egypt

INVITATION TO PURCHASE SHARES

As part of the Government of Egypt's Privatization Plan, the Holding Company for Housing Tourism and Cinema announces the sale of shares of the Egyptian Vineyards Company.

The company is the sole producer of wine in Egypt. In addition, the company produces spirits, and has other consumable food production facilities. The company owns extensive wine producing properties and other agricultural properties. The company is profitable.

The Holding Company is seeking a principal investor (s) to take controlling interest and direct management of the company. The company offers a unique turnaround and expansion opportunity for a qualified and experienced investor (s) seeking a growing Middle Eastern market. A certain portion of the remaining shares of the company will be sold directly to the employees, and the balance of the shares will be placed in the Egyptian Stock Market for the general Public.

The Closing date for offers is Sunday, July 31, 1994. (Before 12 O'clock)

An Information Memorandum can be obtained for \$150 or equivalent from:

Egyptian Vineyards Company
Dr. Hamed Fahmy, Chairman of the Holding Company for Housing, Tourism, and Cinema (HTC)
4 Latin America Street
Garden City, Cairo, Egypt
Tel: 20-2-355-7924
Tel: 20-2-355-2056

شركة الاسكان والسياحة والسينما

(ش.م.ع.)

دعوة لشراء أسهم

شركة الكروم للصربية

في إطار برنامج الحكومة لتوسيع قاعدة الملكية

تعلن شركة الاسكان والسياحة والسينما

(ش.م.ع.)

عن بيع أسهم

شركة الكروم المصرية

تعتبر الشركة هي المنتج الوحيد للنبذ في مصر كما تنتج للمشروبات الروحية الأخرى، وتنتج مقومات إنتاج السلع الغذائية الاستهلاكية الأخرى، كما تمتلك الشركة مصانع ومعدات لإنتاج الخبيذ بالإضافة للملكيات الزراعية الأخرى.

- والشركة تعد من الشركات الراحبة.

تقبل العروض من مستثمر رئيسي أو مجموعة مستثمرين لشراء النسبة التي تضمن أغلبية حاكمية حيث تمثل الشركة فرصة للاستثمار متخصص خاصة في أسواق الشرق الأوسط، وسوف يتم بيع نسبة محددة من باقى الأسهم مباشرة للعاملين مع طرح باقى النسبة في بورصة الأوراق المالية للجمهور.

آخر موعد للتقدم بالعروض

الأحد ٣١ / ٧ / ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهراً.

ويمكن الحصول على مذكرة المعلومات مقابل ٥٠٠ جنيه مصري أو مايعادلها من العنوان التالي

السيد الأستاذ الدكتور مهندس / هاشم نهمي السيد

رئيس مجلس الإدارة

شركة الاسكان والسياحة والسينما (ش.م.ع.)

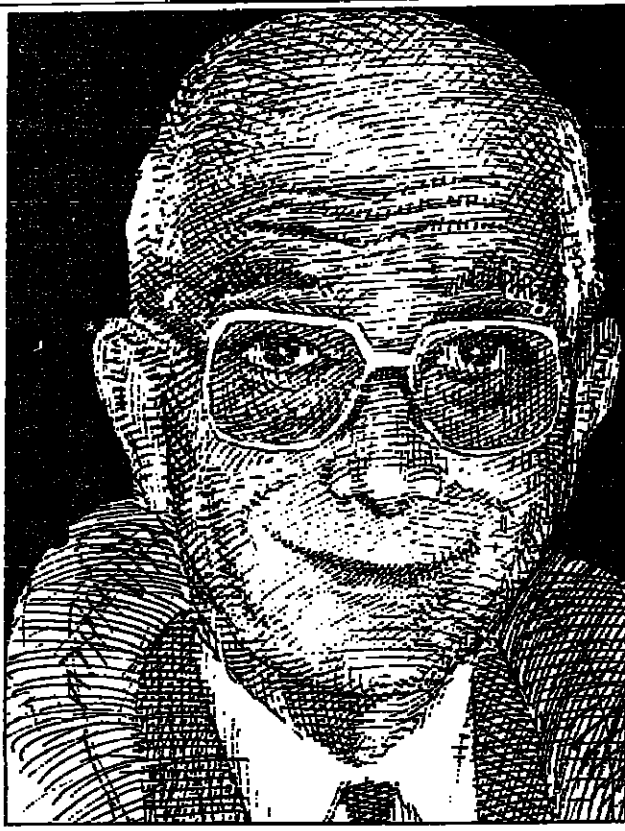
٤ شارع أمريكا للاتينية - جاردن سيتي القاهرة.

تليفون: ٣٥٥٧٩٢٤ - فاكس: ٣٥٥٢٠٥٦

هكذا منه لتصل

ابن أخيه يقرأ على روحه القرآن وسط ذهول مشيقي جنازته في ألمانيا

رفعت يوصي زوجته: لا أريد أبدا أن أدفن في مقابر اليهود



ساريس عام ١٩٨١ أحس أبي أنه ليس على صياحه من الناحية الصحية. لم يكن يشكو من شيء، فضلا عن أنه كان يكره الأطباء، غير أن جاك لاحظ أنه ليس كالعامة. وانتهى جاك إلى فكرة أن يقوم الكار جيمعا بإجراء فحوص طبية شاملة، حيث أنه خطوة أساسية جريئة بالنسبة إلى جاك الذي يكره المستشفيات ويكره البقاء وسط المرضى. وأثبت الفحص أنه مريض بمرض.

ثم بدأ إلى عيادة في «أوفنباخ» متخصصة في علاج السرطان، وبعد أن فحصه الأستاذ للعلاج قال لي: يجب أن نقصد مستشفى هاملدبرج لإجراء العملية.

ونحننا إلى هذا المستشفى، وتم قبوله قبلنا الطبيب المسؤول الذي شرح لجاك ما سوف يحدث وكيف سيقومون به. صعدنا السلم إلى غرفة، وبدأ عليه الاختساب الذي زاده منظر المرضى في المستشفى.

تركته في اليوم الأول في المستشفى وعنت إلى البيت وعندما جئت إليه في اليوم التالي رأيت جاك في غرفته وقد حرم حجاباته، سألته: ماذا جرى؟

قال: سأعود معك إلى البيت، لن أبقى هنا. سألته: لماذا؟

أجاب: تحدثت مع بعض المرضى الذين أجروا عمليات مماثلة لعمليتي، وبعد أن رأيت الحالة التي هم عليها وما الذي ينتظرونهم، ونوع العملية نفسها، قررت ألا أجريها. لا أستطيع تحمل ذلك.

وعندما عدنا إلى البيت وجدنا أبي وأمي قد تمعا إجازتهما في إيطاليا عندما عرفا بمسألة العملية. وعندما رأنا والدي سال جاك: ما هذا؟ كيف تعود إلى البيت؟

أجاب: ورد جاك على أبي قائلا: «هناش». أريد أن أتحدث معك على أفراد في غرفتك. لا أريد أحدا من النساء معنا.

وكان لابد لي من الإيعاز اعتمادا على قدرة أبي على الإقناع وحبه لجاك، وهكذا دخلنا غرفة أبي. لم أعرف ماذا دار بينهم. لم يحدثني أبي عن ذلك أبدا وعندما خرجا التفت أبي إلى قائلا: احترمت كلام زوجك ورجعت.

كانت هذه بداية سوء حالة الطقة وبدأ جاك غاضبا ناعما، وعلى الرغم من أنني كنت عاجزة عن تصور كل ما يدور خلفه، فقد أدركت أن جاك كان في حالة ذهنية جيدة، وأن ما حدث بعد مستقبل الأسرة. كم كان الأمر مدمرا وواظنا على الإحباط عندما دهمته أنباء كهذه في وقت زلزال بالمثل. وبالطبع، لم يستسلم لهذا الجحيم المروع، غير أن الأمر اقتضى بعض الوقت قبل أن يسلم بقضائه الموت الذي بلغه نذيره.

وفي شهر يوليو قمنا باخر رحلة للأسرة إلى القاهرة. لم تكن تعرف أنها كذلك ولكن كان من المقرر أن تكون رحلة جاك الأخيرة إلى مصر. لم يقصص عن مرضه إلى إنسان هناك. ولو أنه كان يتعرض للزهاق أسرع من ذي قبل. لا استطاع أحد أن يدرك الفارق.

وفي شهر أغسطس ١٩٨١ شرع جاك بعد العدة الموت للوسيلة القادمة لـ محالة. لمعه كان يواجه الموقف على نحو أفضل من بقية الأسرة. فقد اعتاد أن يقضي كل دقيقة في مكتبه عاكفا على الكتابة. لم يخبرني أبدا بشيء عما يكتبه. ولم أتنبه إلا بعد وقت طويل.

قمتا برحلات إلى جميع أنحاء العالم لزيارة الأطباء والمستشفيات، ومنها مركز السرطان في هيوستون ونيويورك دون فائدة. ثم تصحروا بالعلاج الكيميائي في لندن. وبدأ العلاج الكيميائي في لندن في مستشفى الأميرة جريس، حيث عالجته الكونك برابيس الذي صارحين بأنه لا فائدة لأن حالته كانت متاخرة إلى أبعد حد. وفي الثلاثين من يناير ١٩٨٢ مات جاك بيتون في دارمشتات في ألمانيا.



تحت ستار هذه الشركة، سي تور، في تل أبيب قام رفعت الجمل بمهامه البطولية. وفي الصورة ابنة زوجته أندريا في طفولتها



وفي هذا المنزل في تل أبيب عاش رفعت الجمل وأقام علاقات حافلة مع قادة إسرائيل الكبار والصغار وحصل منهم لبلاده مصر على أمن المعلومات



وأصبح هذا القبر في مدينة دارمشتات ألمانيا مقرا الأخير بعد حياة حافلة مليئة، إلى جانب عمله الأصلي، بالعمل والجهد والشباب

وعلى الفور بدأت المشاكل. فالشركة لم تكن قد التفتت من المستشفى وإبقته لديها حتى موعد الدفن، لأنه من غير المستحسن أن يكون الجمل في الجنازة. فقاموا ببيع الجمل في الجنازة وسألوني عما إذا كنت أريد التنازل عن الجمل أم خفيلا. فقلت لإغلافا لاني لم أريد أن أتحقق الناس فيه، لأن منظره كان قبيحا بعد أن فقد هذا القدر الكبير من وزنه. لم أكن أريد أن أرى أحد يهذه الصورة. وأغلقتا البابوتة وعطيناه بـ ٦٠٠ زهرة حمراء.

وفي مكان إجراء مراسم، وضعتنا سجلا لحوليات الجمل وتحت باقات الزهور من كل الأنواع. وأجرى القس جميع الإجراءات، حيث حملوا التابوت في سارة مرقا إلى المقبرة حيث تحدث القس مرة ثانية عن مناقبه، ولا صلاة قصيرة. وهناك، وقف محمد بقرا القرآن من مصحف معه صوت عال، والناس في ثمة ينظرون إليه باستغراب، لم يكونوا يعرفون ماذا يقول أو يفعل. وبعد ذلك أنزلوا التابوت في المقبرة، ونذر الحاضرون الزهور والتراب، ثم أقاموا لي عزاءهم.

كان الحضور جمعا غفيرا من الأهل والأصدقاء والجيران ورجال أعمال وشركاء جاك من لندن وجنيف والخبير المصري، وأطباء الكبريتوني جاء من إنجلترا. كان الجيران يحضرون جاك كثيرا ومصابوقه رغم أنهم في بداية إقامته فيها. بينهم كانوا يشكون في أسفاره الكثيرة وعزله وصمته.

أخذت الكنيسة القائمة في الجنازة بالمصنع، وضعت الزهور صفوفا بغير نهاية وكنت تري الزهور على مدى العصر. أضطر الكثيرون إلى الوقوف خارج الكنيسة بعد أن امتلأت من أكرها. كنت أحس برودة سائنة في أوصالي، برودة في الداخل وبرودة في الخارج. إن كل مشاعر الحب والمواطف الجياشة التي أبداها العالم من كل أرجائه وياه لجاك بيتون، ليكن لها أن تملأ الفراغ الذي خلفه رحيله في قلبه.

أعرف أن هذه جميعها مراسم معبرة عن الحب غير أنني لم أكن هناك معهم. كنت مفهوما جسديا وحسب، والوقت من أني أبوي في الطاهر في صورة الزوجة القليلة. غير أنه لم يكن هناك شيء قادر على أن يعيد قلبي الكبير إلى ما كان عليه. عموما أبي وأمي والولدين إلى أن يسكنوا بي ليعيشوني بعد أن خارت قواي وحتى لا أسقط كنت قد تظاهرت برفاء خلال الأيام القليلة السابقة بآتي أتم بالحياء، ولم أكن وأقاة في أي مدي سائل متعاسة.

خارت قواي... بدأت أتصور... كسالة التي... تؤدي أعمالا... تون أن أدري... ثم صعدت... السج إلى... أريد... أنه سمع... التقين... كان... واقفا يصق... في الخارج من... النافذة... وسألني... مات... قلت نعم... أنزل معنا... قال أرجو... دعيني هنا... قليلا... وسألق بك... وضعي وقت... غير قصير قبل... أن ينزل... أظنه... كان بيكي... لقد... تبع كثيرا... أثناء مرض... والده، وقتما... كان جاك في... البيت عاجزا... عن الحركة... كان يحمله إلى... الحمام... وحلق له لفته... وسأله هذا... وجعلنا هذا... يكره سريعا... وشرعت في... الإجراءات... كسالة... صمته... بدأت... الاتصالات... للتقوية... طلبت أولا... أندريا... وأخبرتها بما... حدث، وجمعت... وعجرت عن... الكلام، ثم... انخرطت في...

الطاقة
التي
التي

لم يكن رفعت الجمل بطلا فحسب، لقد كان قبل كل شيء إنسانا يابا تحب الكلمة. ولعل هذا هو السر في نجاحه وبطولته.

كان الرجل يكره الألم، حتى لو كان طفيفا، عندما كان في كامل صحته وعافيته. ولكنه عندما أصابه السرطان تحمل الألم المروع بكل شجاعة. وربما كانت كراهيته للألم قبل ذلك ناتجة عن خوفه من سقوطه في قبضة الأعداء الذين يعيشون مع ما يعينهم ذلك من تعذيب لا يطاق ولا يحتمل.

ورغم تكتمه المطلق فيما يتعلق بمهمته، فقد عاد إلى البيت ذات يوم ونال زوجته كتابا عنوانه «رجلنا في دمشق»، وطلب منها أن تقرأه وأن تقول له رأيها فيه، لأنه يشهد عن صديق له. وكان الكتاب عن جاسوس تكشف أسرته واعتقل وعذب وأعدوه شقا. ولما قاست له زوجته أن الكتاب يتحدث عن جاسوس قيصوا عليه وشقوه، سألتها: ماذا تفعلين لو قيصوا على نفس التهمة؟

ورغم أنه كان يهوديا وإسرائيليا، في الأوراق الرسمية طبعا، فقد أوصى زوجته بأن تعرض على ألا يدفن مطلقا في مقابر اليهود.

وظهرت إنسانية رفعت الجمل مرة أخرى يوم تشييع جثمانه إلى مقبرة الأخير. فقد فاضت الكنيسة التي أجريت فيها مراسم الجنازة في مدينة دارمشتات في ألمانيا بالهزئين والشعبيين. وعلى قبره كانت أكابيل الزهور موضوعة في صفوف على مدى البصر. فقد كانت علاقته الإنسانية والتعاطف واسعة النطاق، وكان له أصدقاء وزملاء وشركاء عمل في أركان الدنيا الأربعة.

عن أيامه الأخيرة تقول أمهنته فالتر أوديتون:

وكان جاك قد طلب مني في الخامن من يناير ١٩٨٢ أن أذهب به إلى المستشفى بسبب قسوة وعنف الألم الذي أصبحنا عاجزين عن السيطرة عليه في البيت، وأن الأطباء الآن لا يحققون في يوم المرض بالورق في البيت ومن ثم لا بد من إجراء الفحص في مستشفى، وتدهورت حالته سريعا، أصبح يتعاطى المورفين لتسكين الألم بصورة دائمة.

كان ألم السرطان الذي يعاني منه جاك رهيبا يفوق احتمال البشر. ومع ذلك فقد تحمله بشجاعة إنسانية، رغم أنه لم يكن يطيق الألم وهو يتمتع بصحته، حتى لو كان ألما طفيفا.

ربما كان الخوف من الألم هذا شديدا عميقا الغور في نفسه لأنه كان يقوم بعملية خطيرة، التجسس، وإنه لم يسطر فستعرض لتعذيب شديد غير إنساني، وهذا يحضرني أنه جاء إلى البيت ذات يوم ومعه كتاب «رجلنا في دمشق»، وأعطاه لي وقال: يجب أن تقرأ لي هذا الكتاب. أريد منك أن تقرأه وتقول لي رأيك فيه.

سألت ماذا؟

أجاب: لاني أعرف هذا الرجل. كنت أعرفه. كنا صديقين في فترة ما.

قرأت الكتاب ووجدته قصة مثيرة وغنيما انتبهت منه وسألني عن رأيي قلت: إنه يعني، إنها مجرد قصة جاسوس قبضوا عليه وشقوه هذا كل ما في الأمر.

فسألني: لكن ما رأيك في رجل يقوم بمثل هذا العمل، لا يكتفي بالورق، وأبلى كونه، وفعلت شيئا كذا وأبلى القليل وعيوبه وتحسينا شيئا كذا؟

سألت: إنك تقرأني من هذا المذهب الأبي؟

أجاب: سأستأذنك أكثر بعد من المحاضرات للقصص وزيارة الخارجية وسأفعل المستحيل لأفعل.

لن أقبل أن يقضي عليه وشقي.

ولم أدرك إلا قريبا بعد أنه كان يحاول معرفة رأيي فيما يفعل وموقفي إذا حدث له شيء أو إذا اكتشفت حقيقة عمله، فضلا عن خشيتي مما يحدث لو أن اكتشف أمره.

في الأسبوع الأخير من حياته توقف جاك تماما عن تناول الطعام. وبعد قدر كبير من وزنه بقيت يات جلد على عظمه.

وفي مساء يوم الخميس، الثامن والعشرين من الشهر، كان جاك صائيا الطين تماما، ووجدت به يقول: لقد جئت نهاية الطريق، انتهى كل شيء، وقضى الأمر. وسألني: أريد أن أرى جاك في منزلي، فذهب لي وأعطاني كتابا كوني كما عرفت وأعطاني ما أطلبه من أرواحي أن يعطيني المايلين تماما، وأن ترعى والديك ولا تتركهما وقد بلغا الكبر. يجب أن تحضري علي أن يتابع دانييل دراسة أن يخلع شديدا، وأن توفري له أفضل تعليم.

كما أرجو أن تعني بالعاملين في المكتب في مصر لأهم بحاجة أسامعك. كما أعود ألا أتحركي لرفائي لأن ساكنين معك دائما.

ثم صمت برهة وقال: هناك مسألة أساسية، لا أريد أن أدفن في مداخل اليهود.

ومع استغرابي لهذا الطلب أجبت بتلقائية: وهو كذلك، لا كما طلبت مادامت هذه رغبتك.

وصباح يوم السبت، الثلاثين من يناير ١٩٨٢، استيقظت وقد ساورني إحساس طاق بالطاق، وسارعت بتناول حبوب مهدئة، فلم أكن أريد أن أذهب إلى العمل.

وأراد دانييل أن يذهب معي إلى المستشفى لكنني رفضت وطلبت منه أن ياتي لرؤية والده بعد الظهر.

لعبت إلى المستشفى ومضيت إلى غرفته الصغيرة التي كانوا قد وضعوه فيها في اليوم السابق لتكريم الجنازة. رأيت جاك في حالة جيدة خارج الباب وكأنه هناك مقصدا، وبدأ يقرأ بصوت عال. فقد سألني من أنا، ولما عرفته بنفسه بالرأي قائلا: انتظري هنا، لا تدخل حتى أحضر الطبيب.

تملكني الهلع وبدأ جسمي كله يرتجف. لم أدر ماذا أفعل ولا كيف أحكم في نفسي.

وجاء الطبيب، الدكتور بيرجر، وطلب مني الانتظار بالخارج برفقة وقال إنه سيطلي بعد لحظات، ودخل الغرفة وطلب منها بعض الأوراق ثم دخل وأمرني الطبيب أن أمكث بخفايا في غرفة صغيرة موزعة ما رأيت. كانت الغرفة باردة شديدة البرودة وبيت كراغ مهول في نحو لم العظم من قبل. رأيت زوجي أشبه بطل صغير



السهم يشير إلى رفعت الجمل مع عدد من رجال الأعمال الذين عمل معهم من مختلف أنحاء العالم

أجاب: لاني أعرف هذا الرجل. كنت أعرفه. كنا صديقين في فترة ما.

قرأت الكتاب ووجدته قصة مثيرة وغنيما انتبهت منه وسألني عن رأيي قلت: إنه يعني، إنها مجرد قصة جاسوس قبضوا عليه وشقوه هذا كل ما في الأمر.

فسألني: لكن ما رأيك في رجل يقوم بمثل هذا العمل، لا يكتفي بالورق، وأبلى كونه، وفعلت شيئا كذا وأبلى القليل وعيوبه وتحسينا شيئا كذا؟

سألت: إنك تقرأني من هذا المذهب الأبي؟

أجاب: سأستأذنك أكثر بعد من المحاضرات للقصص وزيارة الخارجية وسأفعل المستحيل لأفعل.

لن أقبل أن يقضي عليه وشقي.

ولم أدرك إلا قريبا بعد أنه كان يحاول معرفة رأيي فيما يفعل وموقفي إذا حدث له شيء أو إذا اكتشفت حقيقة عمله، فضلا عن خشيتي مما يحدث لو أن اكتشف أمره.

في الأسبوع الأخير من حياته توقف جاك تماما عن تناول الطعام. وبعد قدر كبير من وزنه بقيت يات جلد على عظمه.

وفي مساء يوم الخميس، الثامن والعشرين من الشهر، كان جاك صائيا الطين تماما، ووجدت به يقول: لقد جئت نهاية الطريق، انتهى كل شيء، وقضى الأمر. وسألني: أريد أن أرى جاك في منزلي، فذهب لي وأعطاني كتابا كوني كما عرفت وأعطاني ما أطلبه من أرواحي أن يعطيني المايلين تماما، وأن ترعى والديك ولا تتركهما وقد بلغا الكبر. يجب أن تحضري علي أن يتابع دانييل دراسة أن يخلع شديدا، وأن توفري له أفضل تعليم.

كما أرجو أن تعني بالعاملين في المكتب في مصر لأهم بحاجة أسامعك. كما أعود ألا أتحركي لرفائي لأن ساكنين معك دائما.

ثم صمت برهة وقال: هناك مسألة أساسية، لا أريد أن أدفن في مداخل اليهود.

ومع استغرابي لهذا الطلب أجبت بتلقائية: وهو كذلك، لا كما طلبت مادامت هذه رغبتك.

وصباح يوم السبت، الثلاثين من يناير ١٩٨٢، استيقظت وقد ساورني إحساس طاق بالطاق، وسارعت بتناول حبوب مهدئة، فلم أكن أريد أن أذهب إلى العمل.

وأراد دانييل أن يذهب معي إلى المستشفى لكنني رفضت وطلبت منه أن ياتي لرؤية والده بعد الظهر.

لعبت إلى المستشفى ومضيت إلى غرفته الصغيرة التي كانوا قد وضعوه فيها في اليوم السابق لتكريم الجنازة. رأيت جاك في حالة جيدة خارج الباب وكأنه هناك مقصدا، وبدأ يقرأ بصوت عال. فقد سألني من أنا، ولما عرفته بنفسه بالرأي قائلا: انتظري هنا، لا تدخل حتى أحضر الطبيب.

تملكني الهلع وبدأ جسمي كله يرتجف. لم أدر ماذا أفعل ولا كيف أحكم في نفسي.

وجاء الطبيب، الدكتور بيرجر، وطلب مني الانتظار بالخارج برفقة وقال إنه سيطلي بعد لحظات، ودخل الغرفة وطلب منها بعض الأوراق ثم دخل وأمرني الطبيب أن أمكث بخفايا في غرفة صغيرة موزعة ما رأيت. كانت الغرفة باردة شديدة البرودة وبيت كراغ مهول في نحو لم العظم من قبل. رأيت زوجي أشبه بطل صغير

أجاب: لاني أعرف هذا الرجل. كنت أعرفه. كنا صديقين في فترة ما.

قرأت الكتاب ووجدته قصة مثيرة وغنيما انتبهت منه وسألني عن رأيي قلت: إنه يعني، إنها مجرد قصة جاسوس قبضوا عليه وشقوه هذا كل ما في الأمر.

فسألني: لكن ما رأيك في رجل يقوم بمثل هذا العمل، لا يكتفي بالورق، وأبلى كونه، وفعلت شيئا كذا وأبلى القليل وعيوبه وتحسينا شيئا كذا؟

سألت: إنك تقرأني من هذا المذهب الأبي؟

أجاب: سأستأذنك أكثر بعد من المحاضرات للقصص وزيارة الخارجية وسأفعل المستحيل لأفعل.

لن أقبل أن يقضي عليه وشقي.

ولم أدرك إلا قريبا بعد أنه كان يحاول معرفة رأيي فيما يفعل وموقفي إذا حدث له شيء أو إذا اكتشفت حقيقة عمله، فضلا عن خشيتي مما يحدث لو أن اكتشف أمره.

في الأسبوع الأخير من حياته توقف جاك تماما عن تناول الطعام. وبعد قدر كبير من وزنه بقيت يات جلد على عظمه.

وفي مساء يوم الخميس، الثامن والعشرين من الشهر، كان جاك صائيا الطين تماما، ووجدت به يقول: لقد جئت نهاية الطريق، انتهى كل شيء، وقضى الأمر. وسألني: أريد أن أرى جاك في منزلي، فذهب لي وأعطاني كتابا كوني كما عرفت وأعطاني ما أطلبه من أرواحي أن يعطيني المايلين تماما، وأن ترعى والديك ولا تتركهما وقد بلغا الكبر. يجب أن تحضري علي أن يتابع دانييل دراسة أن يخلع شديدا، وأن توفري له أفضل تعليم.

كما أرجو أن تعني بالعاملين في المكتب في مصر لأهم بحاجة أسامعك. كما أعود ألا أتحركي لرفائي لأن ساكنين معك دائما.

ثم صمت برهة وقال: هناك مسألة أساسية، لا أريد أن أدفن في مداخل اليهود.

ومع استغرابي لهذا الطلب أجبت بتلقائية: وهو كذلك، لا كما طلبت مادامت هذه رغبتك.

وصباح يوم السبت، الثلاثين من يناير ١٩٨٢، استيقظت وقد ساورني إحساس طاق بالطاق، وسارعت بتناول حبوب مهدئة، فلم أكن أريد أن أذهب إلى العمل.

وأراد دانييل أن يذهب معي إلى المستشفى لكنني رفضت وطلبت منه أن ياتي لرؤية والده بعد الظهر.

لعبت إلى المستشفى ومضيت إلى غرفته الصغيرة التي كانوا قد وضعوه فيها في اليوم السابق لتكريم الجنازة. رأيت جاك في حالة جيدة خارج الباب وكأنه هناك مقصدا، وبدأ يقرأ بصوت عال. فقد سألني من أنا، ولما عرفته بنفسه بالرأي قائلا: انتظري هنا، لا تدخل حتى أحضر الطبيب.

تملكني الهلع وبدأ جسمي كله يرتجف. لم أدر ماذا أفعل ولا كيف أحكم في نفسي.

وجاء الطبيب، الدكتور بيرجر، وطلب مني الانتظار بالخارج برفقة وقال إنه سيطلي بعد لحظات، ودخل الغرفة وطلب منها بعض الأوراق ثم دخل وأمرني الطبيب أن أمكث بخفايا في غرفة صغيرة موزعة ما رأيت. كانت الغرفة باردة شديدة البرودة وبيت كراغ مهول في نحو لم العظم من قبل. رأيت زوجي أشبه بطل صغير

أجاب: لاني أعرف هذا الرجل. كنت أعرفه. كنا صديقين في فترة ما.

قرأت الكتاب ووجدته قصة مثيرة وغنيما انتبهت منه وسألني عن رأيي قلت: إنه يعني، إنها مجرد قصة جاسوس قبضوا عليه وشقوه هذا كل ما في الأمر.

فسألني: لكن ما رأيك في رجل يقوم بمثل هذا العمل، لا يكتفي بالورق، وأبلى كونه، وفعلت شيئا كذا وأبلى القليل وعيوبه وتحسينا شيئا كذا؟

سألت: إنك تقرأني من هذا المذهب الأبي؟

أجاب: سأستأذنك أكثر بعد من المحاضرات للقصص وزيارة الخارجية وسأفعل المستحيل لأفعل.

لن أقبل أن يقضي عليه وشقي.

ولم أدرك إلا قريبا بعد أنه كان يحاول معرفة رأيي فيما يفعل وموقفي إذا حدث له شيء أو إذا اكتشفت حقيقة عمله، فضلا عن خشيتي مما يحدث لو أن اكتشف أمره.

في الأسبوع الأخير من حياته توقف جاك تماما عن تناول الطعام. وبعد قدر كبير من وزنه بقيت يات جلد على عظمه.

وفي مساء يوم الخميس، الثامن والعشرين من الشهر، كان جاك صائيا الطين تماما، ووجدت به يقول: لقد جئت نهاية الطريق، انتهى كل شيء، وقضى الأمر. وسألني: أريد أن أرى جاك في منزلي، فذهب لي وأعطاني كتابا كوني كما عرفت وأعطاني ما أطلبه من أرواحي أن يعطيني المايلين تماما، وأن ترعى والديك ولا تتركهما وقد بلغا الكبر. يجب أن تحضري علي أن يتابع دانييل دراسة أن يخلع شديدا، وأن توفري له أفضل تعليم.

كما أرجو أن تعني بالعاملين في المكتب في مصر لأهم بحاجة أسامعك. كما أعود ألا أتحركي لرفائي لأن ساكنين معك دائما.

ثم صمت برهة وقال: هناك مسألة أساسية، لا أريد أن أدفن في مداخل اليهود.

ومع استغرابي لهذا الطلب أجبت بتلقائية: وهو كذلك، لا كما طلبت مادامت هذه رغبتك.

وصباح يوم السبت، الثلاثين من يناير ١٩٨٢، استيقظت وقد ساورني إحساس طاق بالطاق، وسارعت بتناول حبوب مهدئة، فلم أكن أريد أن أذهب إلى العمل.

وأراد دانييل أن يذهب معي إلى المستشفى لكنني رفضت وطلبت منه أن ياتي لرؤية والده بعد الظهر.

لعبت إلى المستشفى ومضيت إلى غرفته الصغيرة التي كانوا قد وضعوه فيها في اليوم السابق لتكريم الجنازة. رأيت جاك في حالة جيدة خارج الباب وكأنه هناك مقصدا، وبدأ يقرأ بصوت عال. فقد سألني من أنا، ولما عرفته بنفسه بالرأي قائلا: انتظري هنا، لا تدخل حتى أحضر الطبيب.

تملكني الهلع وبدأ جسمي كله يرتجف. لم أدر ماذا أفعل ولا كيف أحكم في نفسي.

وجاء الطبيب، الدكتور بيرجر، وطلب مني الانتظار بالخارج برفقة وقال إنه سيطلي بعد لحظات، ودخل الغرفة وطلب منها بعض الأوراق ثم دخل وأمرني الطبيب أن أمكث بخفايا في غرفة صغيرة موزعة ما رأيت. كانت الغرفة باردة شديدة البرودة وبيت كراغ مهول في نحو لم العظم من قبل. رأيت زوجي أشبه بطل صغير

١٨ عاما خداما للإمبراطور

القصة الحقيقية لرفعت الجمل

● كتاب يصدر قريبا عن مركز الأهرام للترجمة والنشر

● الكتاب يضم صوراً نادرة لرفعت الجمل في إسرائيل

● عدد كبير من الوثائق التاريخية بين دفتي الكتاب

Egyptian Co

Ca

INATION T

of the

ization

any for

anna annou

the Egypti

the company i

in Egy

company prod

consum

ities. The

erative wine

and other agri

company is pro

The Holding C

principal inv

controlling i

management o

company offers

and expansion

qualified and e

socialing a gro

market. A ce

remaining shar

be sold directly

the balance o

placed in the l

for the general

The Closing da

July 31, 19

An Information

obtained for \$

[illegible]

عصر يوم السبت ١٩ مارس
جاء خبر على B.B.C. عن
غارة دويش ٧٠٠ تمطط في
مطار لارناكا بقرص واضح أن
عليها حمولة كبيرة من الأسلحة
والمتفجرات.. وأوراق الشحنة
تقول أنها مرسلة من إسرائيل
الى وزارة الدفاع في اوغندا
ولكن حقيقة الأمر أنها مرسلة
الى المتطرفين بجنوب السودان
الذين يقاتلون حكومة الشير
في الشمال.. (نص كلام المذيع
البريطاني بالحرف) وتعليق
B.B.C. على الخبر.. انه ربما
كانت إسرائيل تقوم بدور
الوسيط التجاري في الصفقة
وان وراء الصفقة دولة عربية
(ضالعة مع الغرب) وهذا كلام
المذيع.. هي التي دفعت ثمن
الصفقة.

ورغم خطورة الخبر إلا لا
لاختلاف انه قد اختلف (بفترة قاصر)
من جميع النشرات بعد ذلك
وحدث تعديلات على ما حدث..
ولم أر للخبر اثر في أي محطة
إخبارية بعد ذلك.

والخلاصة ان B.B.C. قد
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

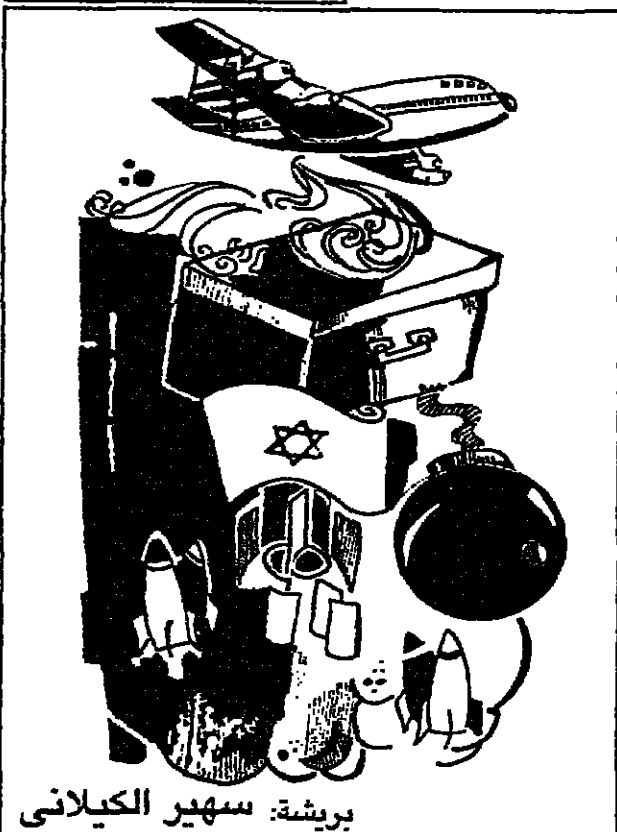
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ
اجتمعت في القدس وفي ايجاد
نقل من الحقيقة سواء أخطأ
تخطى من الحقيقة سواء أخطأ

الموتى والأحياء



يقلم الدكتور:
مصطفى محمود



بريشة: سهيل الكيلاني

ولاية امريكية واحدة ان تاويه
اما اسرائيل فهي بنت الفجر
بحكم الجلال غير الشرعي وبحكم
نهبها لارض وطريها لشعب
باعلان ملكية توراتية مزيفة
وبحكم المذابح والمجازر من ايام
صبرا وشاتيلا ودير ياسين الى
مذبحة الحرم الابراهيمي وكانت
دائما مذابح ومجازر يباركها
ويقبل بسرعتها الاحبار الكبار.
بنعوى ان قتل غير اليهودي عمل
اخلاقي لا غير عليه.

وهؤلاء هم الاصداق
وكم اتعنى ان يجسود علينا
الزمان برجل مخايرت اخر في
نكاه رفعت الجمال بفخض لنا تلك
الشباب العنكبوتية ويعسد
باطناها متلبسين بحقهم
الدموي كما فعل في مؤامرات
١٩٥٣.

الآيات الشيطانية
اعلنت الشمس ان عزمها على
منح جافا احسن رواية في الاب
الاروبي للكتاب الهندي سلمان
رشي عن رواية ايات شيطانية
وهي الرواية التي تسب الاسلام
وتبني الاسلام.. وهي بذلك تخرج
اسمها للعالم الاسلامي كله.
الرواية بانجساع النقاد
الاروبيين عمل ضعيف من
التأجيد الفنية والامية.
وانشاء "الهوارة" التي حدثت في
بريطانيا في بداية ثمانينيات.. وقد
احد اعضاء مجلس العموم
البريطاني.. وقال عنها انها
استخدمت عمل ابي قردا وانها
تسبب مدمرة وان القساريه
لا يستطيع ان يكمل نصفها.
ولكن الموضة الان هي تشويه
الاسلام والتناقص في الهجوم
عليه والزبابة والسخرية باله
والنول الاسلامية التي تملك اكبر
الثروات البشرية في العالم
والتي تستطيع ان تعاقب
وتكافئ هذا وما تستطيع ان
تمنع خرافتها او تفضي بها على
هذه النولة او تلك في غيبوبة عا

يجري وكان الاسلام في قبيلة مجهولة في
الاسكندر ليري به احد.
وعلى الجانب الاخر ترى اسرائيل تتحرك
بكل همتها ويحجب ويحجب وسائل الضغط
والتهديد التي تملكها ان تعرض اي مخلوق
الى دولة تقابل اليهود في أي مكان من
العالم.. مجرد مقابر فيها رفات يهودي مجهول
ليس نبي ولا وليا.
فما بال دولنا العربية تسكت على اهانة
رسولها والتشهير بسيرته... النبي الخاتم
الذي ارسل للبشرية فانية.

والذا هذا الموت الذي اشعل كل شيء.
يضع حذاه على رقب الرب.
ان المجتمع الاسرائيلي بكل القاييس..
مجمع حربي.. وليس مجمع سلام..
واسرائيل دولة حرب وليست دولة سلام.
و لا يصح ان ننظر الى الاسرائيليين بقولنا
نحن بل بقولهم هم وبما توحى به قلوبهم
وتاريخهم وميراثهم ولا يصح ان نرسم لهم
صورا خيالية نتعامل على اساسها.
هذه الافلاطونية في التفكير وتصديق اي
كلام والتعامل بتفاهل ساذج هو طفولية
وبدائية في الموقف العربي المنفتح على عصر
انفعا طفلا امام حاوي مسمومة واذا كان لابد
ان نخلع في تعامل.. فالقول بالموت يؤخذ
ولا توجد وسيلة اخرى.

لذكرى
والذكرى.. اقرا لاصفاكنا العرب والمصريين
سطورا مما كتب الجاسوس المصري رفعت
الجمال (رافع الهجان في معلوماتنا الدخيلة)
بخطه وهو على قسرات الموت لزوجته
الانثوية يحيى لها عن سنة ١٩٥٣ حينما كان
يعمل في المخابرات المصرية.. حينما اجتمعت
مصر سلسلة من حوادث التخريب.. وانتدب
ضمن ضباط آخرين لكثف اسراهم واستطاع
ان يتسلل الى تلك المجموعات اليهودية ويعمل
مها ويكتب لفتها
يقول في خطابه:

كانت المخابرات العسكرية المصرية
الاسرائيلية قد بدأت تشتت داخل مصر وكان
الكولونيل "افراهام دار" على رأس الوحدة
الخاصة التي اشنتها اسرائيل في مصر
المشروع في سلسلة من الاعمال التخريبية ضد
المؤسسات الاخوية في القاهرة على ان تبدو
تلك الاحداث في صورة اعمال ارهابية
اتقائية يقوم بها الوطنيون المصريون. وكنت
ضمن مجموعة كولونيل افراهام دار ومعي
ابلي كوهين في الوحدة المعروفة باسم
الوحدة ١٣٦. وعندما اعتمدت تلك
المجموعة عدتها للقيام بعمليات تخريب
واسعة بلغت المستويات وزارة الداخلية.

والتي القبض على ١٤ عضوا من اعضاء
المجموعة ومنهم ماسك بيديت مندوب
المخابرات العسكرية الاسرائيلية وتم اعدام
الذين منهم.

ما شبه الماضي بالماض
وما اشبه اسرائيل اليوم باسرائيل الاسس.
ولم انها اليوم في حاجة اكثر الى اضعاف
مصر وتخريب اقتصادها واقرارها وتطويعها
للاطام السياسي الجديد التي تكون لاسرائيل
في اليد العليا في مصر المتخلفة.
ان مصر القوية الفنية لن تصالح رفيقا
ماصونا في هذا الاطار ايدا.. ولابد من ضرب
اقتصادها وكسر انفاها اول.
والخطة هي نفس الخطة.. سلسلة من
الاعمال التخريبية يقوم بها مجرمون.. هذه
الكرة اسلاميون في الظاهر يرفعون شعارات
اسلامية.. وبذلك تضرب عصفورين بحجر.
تسبب الاقتصاد المصري وتشويه صورة
الاسلام (عواها للتقليدي) في نفس الوقت.
وهذه المرة تعمل اسرائيل بالتنسيق مع
شريك قوي مختصر هو المخابرات الامريكية
CIA التي تعمل من خلال قوضيون آخرين
يقومون بالتدريب وتجهيز الانفجار في بلد
بعيد من اللوزي يصعب تتبع اي شيء فيه.
ولكن يشكون ويستولون ان تتآمر علينا
الصديقان امريكا واسرائيل اطلب منهم ان
يقروا التاريخ جيدا.. من ايام حرب الابداء
التي مارسها المستوطنون الاسرائيليون لليهود
الحرر في عمليات الفر التي مارسهاها
السياسة الامريكية مع اصدقائها واخرهم
شاه ايران الذي جاعها مطرودا فلم تقبل
على العروش من قواعما.

وافق مجلس الشعب يوم
الاثنين الماضي ٢٨ مارس على
مشروع القانون بتعديل بعض
احكام القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٧٨
في شأن العمد والشايخ بصفة
مبدئية.. وسوف يناقش مواد
القانون في ٤ ابريل القادم
وسوف يوافق المجلس على
الشروع ويصبح بعد اعتماد
رئيس الجمهورية قانونا من
قوانين الدولة وتنشئ بذلك
مرحلة في تاريخ النظام الإداري
في مصر وهي المرحلة التي
بدأت في عام ١٩٥٧ بانتخاب
العمد والشايخ انتخابا حرا
مباشرا إلى مرحلة جديدة
يصح فيها العمد والشيخ
مسميين بقسار من وزير
الداخلية.

وعندما بدأت الحديث عن هذا المشروع في
٢٠ نوفمبر من العام الماضي ١٩٩٣ أي منذ
أربعة أشهر تقريبا لم يكن يدور بخليد أي منذ
كلامي وكلام عشرات غيري أو مئات يمكن
ان يخبر من موقف المجلس أو يحول دون
موافقة المجلس على المشروع.. فمذ فجر
الحركة النيابية في مصر لم يحدث ان دخل
حزب الاغلبية حكومته فرفض مشروع
بقانون تقسمت به إلى مجلس النواب
أو الامة أو الشعب ربما حدثت اعتراضات
في امور هامشية وربما وقع اعتراض على
مشروع قانون خاص بالمصاحفة في مجلس
النواب عام ١٩٥٠ عندما تقدمت حكومة
الوفد بمشروع بحمي اخبار القصر الملكي
من عارضه شحاته الوفد داخل مجلس
النواب حتى سحب المشروع.. وحدث أيضا
في عهد الرئيس السادات عندما تقدمت
حكومة حزب مصر بمشروع قانون خاص
بالمصاحفة وعندما ثار الصحفيون سحب
المشروع وتكرر من حكومة منوح سالم
سحب عدد من مشروعات القانون حتى في
عقوباتها في مقال تهكمي (حكومة سحب
مصر) لا حكومة حزب مصر.. المهم عندما
بدأت كلامي كنت أعلم تماما انه لا جدوى
ما اتيت في إيقاف المواقفة على المشروع
ولكني كنت أشرح وجهة نظري التي مارلت
ومن بها بل ربما زاد بها إيماني خاصة
بعد ان استمعت إلى مناقشة السادة اعضاء
المجلس وسمعت بانثي ان المواقفة على
تعين العمدة والشايخ بعم الديمقراطية
كيف هكذا شاء بعض السادة اعضاء
في هذا المشروع تعزير للائم يمكن فيه ما
يكون ان القول بان هذا مشروع
وهو واضح كل الوضوح انه طعنه
الديمقراطية على الصميم وأنه تسعة له
فهذا قول غريب ولا تصور ان الحساس
لتأسيس الحكومة يمكن ان يأخذ بعض
النواب هذا المأخذ فيجدو وكأنه مجرد
حساس لا يتصل بتنظيم امة علمت العالم
في النظام وضعت أسس الدولة منذ آلاف
السنين.

المهم إلى كنت لم اتجح.. وهذا توقعته..
ان بعض اعضاء المجلس بوجهة نظري
فقد فشل المجلس أيضا في ان يجعل
تخرج عن موقفي خطوة واحدة.. رغم ذلك
فكلمات الخطاب التي وصلني والتي
نشرت بعضها كانت قطع بان هذا التغيير لا
يساندته ثغرات شعبي خاصة من مشاة
ونظرة العمدة الآن ومن بعض من شغلوا
في قبل.

المهم اني ساستمر في شرح وجهة نظري
فاقدم فيما يلي شرحا لاول قانون وضع
العمدة على طريق الانتخاب وهو القانون
١٠٦ لسنة ١٩٥٧ ثم اشرح في الأسبوع
التالي التعديل الجديد وحجج القائلين
بالتعين.

وقدنا في مقال الأسبوع الماضي عن شرح
القانون رقم ١٢٦ لسنة ١٩٥٧ الخاص

كان سديقي ثارا على غير عادته فهو
هازي الطبع لا يتورع عن غير عادته فهو
يحبس ثورته داخل نفسه وطبعا لم يصح
بالشورى والخارج من فم نفسه هكذا
صاحبا اطباء علم النفس وان كان لا يمكن
ننظر الى هذه الصفة الغالية.. فقد كانت
الله ثائرين فيما يستحق الشورى او لا
يسحق باعتبار ان ما لا يستحق الشورى
والصاحب ليس يستحقه.. هذا.. هكذا
علما اننا قد تقيقت صوت صديقي في
تقليل باليهود او لابد ان يكون احد
الطرفين مائلا ولا انقلب الصديق الى
شيء يستوجب الاتصال بشرة النجدة الى
الآن تدخل اولاد الحال لإصلاح ذات
بينهم.. وهم في الحقيقة ليسوا جميعا في
الآن.. هم في الحال من اولاد الحال وبينهم
عدد لا بأس به من اولاد النشالين الذين
ينسبون الى الفتنة للمساهمة في اصلاح
ذات البين.. وفي اكثر الحالات يتصلح ذات
البين وتلتزم ذات البين من حذائهم
بوكات او جيوب بها الفكة (فرطان) او
قلتها او من قبل مضمونها التي تحول من
الذهب الى الفضة الى الذهب الى الفضة
والرصاص.. وربما من ضمن جديد لاني
لنما والاقبل وزنا تخفيه المصاحفة بعماء
للمصاحفة.. وتكسبا لحق المجتمع في
الاطلاع على جميع الاسرار.. ونعود الى
صاحبتنا فقد اسرنا سراها بقطع باننا
نسير في سرعة شديدة إلى شيخوخة
كثيرة القول والاستطراد والحاوي التي لا
تدري لا لتجيب.. المهم سالت صديقي عما
اثاره قال:

.. لم تعرف فلان قلت.. اسمع عنه صرخ
.. كل سمع له حراسي ومرشئي.. قاطعته
كلام الناس كشير ويمكن الرجال مظلوم.
وصرخ.. لا ش مظلوم.. سالت ط ما له.
قال.. وقد كان يضي على قوله سمة
من التهمك.. اتعين رئيس مجلس ادارة
شركة كذا.. قلت.. حقه فعاد يصرخ.. يعني
ايه حظ.. وفكرت لحظة وقلت له يمكن
الشياوش زكي ومرشئي بتكره ساشرة
وقال.. نعم.. حتىك ثائي عن الشرطة.
دول ما كانوا خمس سنين فبعثهم ضابط
شرطة زكي ماكنت قاعد تحفظ عثمان لاني
١٩٥٠.. نسكت عنك.. سمع.. في سنة ١٩٥٠
كنت ضابطا برتبة الملازم الثاني بمرکز
منوف لحق نقحة طويلة وقال.. عارفك
وسالت كمشاولة لانهاء هذه المحاولات
الواضحة الهدف.. احكي والا ما احكيك.
وقال وهو يحنس في سخرية واضحة.
احك ياسيدي يعني حثول نور.. وبلعت

على هامش قانون العمد الجديد خطوة للأمام وخطوتان للخلف



من مقبرة
سيد الدين وهبة

اسم العمد المنتخب.. اما إذا لم
يحصل أحد المرشحين في المرة
الاولى على الأغلبية المطلقة
فعلى رئيس اللجنة ان يعيد
موعدا يعلن على الحاضرين
إعادة الانتخاب في مدى عشرة
ايام بين المرشحين الذين نالا
العدد الاكثر من الأصوات فإذا
تساوى معهما أو مع أحدهما
واحد أو أكثر من المرشحين
الآخرين اشترك معهما في المرة
التالية.

وفي المرة الثانية يكون
الانتخاب بالأغلبية النسبية
لعدد الأصوات الصحيحة التي
اعطيت.. فإذا حصل الثثن فأكثر
من المرشحين على أصوات مستساوية
أقترعت اللجنة بينهم وكانت الأولوية
تعيه القرعة.

واضح ان هذا القانون قد نص صراحة
وللمرة الأولى في تاريخ مصر على انتخاب
العمدة والشيخ وان حق الانتخاب مقفول
لكل من هو مقيد في سجل الناخبين أي ان
الذين ينتخبون العمد والشيخ هم
نفسهم المواطنين الذين ينتخبون عضو
مجلس العموم وهم الذين يستقنون
على رئيس الجمهورية وعلى المستشار
وغبيرة من الأمور التي يرى رئيس
الجمهورية انه في حاجة إلى استفتاء رأى
الجمهور فيها.

وهذا دون شك ارتفاع كبير بمستوى
العمدة الذي لم يعد (مفلوج) كما كان في
قار النظام الإقطاعي الذي يختاره الملك أو
صاحب الدائرة ولم يعد عميلا كما كان
العمدة في عهد كورسول بل أصبح منتخبا
من الجماهير التي تنتخب الأجهزة
التشريعية.. وهكذا أصبح للعمدة شأن وهذا
الشأن هو الذي يخفف الضعف وترتد
منه اوصال الخائفين.

صدر بعد ذلك القانون ١٥٠ سنة ١٩٥٩
وعمل مادة واحدة من القانون رقم ١٠٦ سنة
١٩٥٧ وهي شرط التناسب المالى الخاص
بالعمدة أو الشيخ.
ثم صدر القانون رقم ٥٩ سنة ١٩٦٤ وهو
لا يخرج من مضموه عن القانون ١٠٦
لسنة ١٩٥٧ إلا انه ألغى شرط موافقة
الاتحاد القومي على ترشيح العمدة
والشيخ في الاتحاد القومي كان قد ألغى
وحل محله الاتحاد الاشتراكي العربي كذا
نص القانون الجديد ١٥٠ لسنة ١٩٦٤
المادة الثالثة والتي تنص على الشروط
الواجب توافرها فيمن يدين عمدا أو شيئا
في الفقرة (٧) ان يكون عديمًا وعمل
الاتحاد الاشتراكي العربي أما اختيار
العمدة فيتم بالانتخاب الحر المباشر
والاقتراع السري ما جاء في القانون ١٠٦
سنة ١٩٥٧ وجاء أيضا في القانون الجديد
تقرير مرتب للعمدة حدد في القانون ٩٩
سنة ١٩٦٤ بمتن جنهنا سنويا أي خمسة
جنيها مرتبا شهريا ثم صدر القانون ٩٨
سنة ١٩٧٨ ونص أيضا على انتخاب العمدة
والشايخ ولم يتغير في شيء كبير وسوف
نعرض له بالتفصيل في المقال القادم إلا ان
هذا القانون هو الذي يعمل الآن بموجب
الشعب وسأرى مع ما مالى المواد لراد
تعديلهما وماذا؟

وتختصا لكل ما سبق نقول ان انتخاب
العمدة بدأ بطريقة محددة في العهد الملكي
ثم تطور إلى الانتخاب الحر المباشر في
العهد الشكولي في عهد ثورة يوليو.
وننتقل بعد ذلك ماذا يراد في العهد في ظل
النظام الديمقراطي الذي تقاربه سائر
الامم.
وإلى الأسبوع القادم

مؤلات الشاوش زكي

الامانة المصرية ربما لشدة رغبتى في ان
احكى.. قلت.. ذات يوم ناداني معاون البوليس
وقال لي الحافظ عن سيدي الكمندار مركزه
منوف فقلت له يعني منى تهمننا في ايه
وصرخ معاون البوليس يعني حبيبي يعني
معانا هنا في منوف وحبيبي له مكتب معانا
في المركز وهو طبعاً اهم من لمكتب يعني
حيطع عيني ان شاء الله.

ولم استوعب كلام المعاون جيدا ولكن
محاولة للتسرية عنه قلت يمكن يطلع راجل
طيب ورد على الشكوتى معاون البوليس
ريتا يسول بس على فكرة هو حيوصل بكرة
الصوت يعني عسكرو وانت عندك كل يوم سبت
طوبور عسكرو المركز يعني بكرة من الفجر
تبقى في الطابور ومغيش تزوج الجماعة في ايه
وهنا بدأت اعي المسالة تماما.. كان الطابور
معد له فجر كل يوم سبت.. موسيقى لطايفي
تسير في القمعة تعزف لنا ما انزل له به
من سلطان وانا فوق حسان بالبالاس الخاصة
بباركوب بالزلازل وملحقاته التي استغرق في
لبسها اكثر من ساعة لم طابور العسكار
ويسير في جين قريب من المدينة ويتد في
شرب ولا اعرفه انا ولكن يعرفه اللياشاوش
لدة ساعة لم تعود من حيث اتينا وطبعاً بعد
ان اصحت ضابطا قديما صهيت عن الطابور
والبركة في اللياشاوش وان كانت الامانة لا
تتمتع من ان تسجل في دفتر الاحوال فيامنا
بالطابور والتدريب والفلكيين والحاضرين
وعند وجود ملاحظات والحمدلله والامان
مستعد تماما.. وحضور حضرة سادة
الكمندار واحتمال زيارته للطابور احتمال
قائم وهو مصيبة جعلتني اروح مبكرا ومعى
مجموعة من العسكار لزوم اعداد ملايس
الصباح.. التزك والحداء والسيف والحزام
وخلافه.

وفي الساعة صباح يوم السبت كان تخمين
السيد المعاون صحيحا إذ وصلت سيارة
ملكي وولفت ونزل سعادة مساعد الكمندار
المعين منذ اليوم لمنطقة منوف وحبيته
بالسيف وانا فوق الحسان ونانيت على
الطابور.. سلام سلاح.. واديت كل ما وعيته من
تكريم للزلازل والكسبي ونانيت على ان أرجل
ووزلات وتركت الحصان لأحد العسكار ووقفت
بجوار سعادته.

قال لي سبابة مساعد الكمندار خللي صف
الضباط بانلوا على الطابور وفهمت ان
سبابة يريد ان يعتن صف الضباط في
تسايطهم وصوتهم الجهورى وقباحتهم
لم ار..
... الشاوش زكى..
... وضعت معاون البوليس
الحكوت وقال وهو يسير:
... ماهو يسول على ده.. هو عاوز ده..
... فهمت
... لا اعرف اذا كنت قد فهمت ساعدتها
ولكن الذي انا فيه اني فهم الآن
قلت لصديقي.. عرفت مؤلفات
الشاوش زكى.. فهمتها
... عرفت.. فتكتر لي.. ماهو شاوش
زكى.. فتقارهرت اني لم اسمع وذلك
لم ار..

أفلام العربية

إشراف محمد صالح

شروع مع: عبد الحليم حافظ

يقدم برنامج (شروع) عصر الثلاثاء على القناة الأولى حلقة خاصة عن الفنان الراحل عبد الحليم حافظ تضمنت لقاءات مع المخرج عاطف سالم والمخرج محمد قاييل والمخرج محمد رفوف وسيد فرغلي حيث يبرز الحوار حول عبد الحليم حافظ كعبد الحليم حافظ السينمائي وسر استمراره كعبد الحليم حافظ العربية طوال هذه السنوات . البرنامج إعداد زياد فايد وتقديم سهام صبرى وإخراج ثناء محروس.



عبد الحليم حافظ



أحمد مظهر

مجلة المنوعات: مع أحمد مظهر

يقدم برنامج (مجلة المنوعات) في سهره الأحد على القناة الثالثة حواراً مع الفنان أحمد مظهر حول مشواره الفني وتكويناته مع الراحل يحيى شاهين وأعماله وبشكل خاص الإحدى الناعمة وصالح الدين . البرنامج تقديم مها سمحت، ولقاءات مع عدد من الوجوه الجديدة التي قدمها التلفزيون في رمضان ونظم محمد رياض وروجينا وأمل ريق والفنانة سهير المرشدي تقديم سحر عباس وإخراج محيي الدين سعد.

منوعات فنية وثقافية

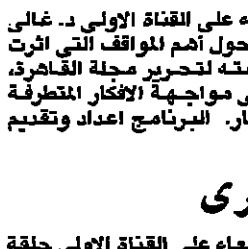
مشوار: نور الدمرداش



نور الدمرداش

يقدم القناة الأولى مساء الأحد برنامجاً خاصاً عن المخرج الراحل نور الدمرداش تضمن مشواره حياته وأهم أعماله كعبد الحليم حافظ (أولاد من الأمان) و(الجنة) (الرحيل) وغيرها من المسلسلات التي أخرجها وتزيد على ٥٠ عملاً مع عرض مشاهد من مسلسل (السقوط في بئر سبع) الذي سجله خلال تصوير المشاهد الأخيرة منه، ولقاء مع الراحل أجريته معه مقدمة البرنامج نهال كمال قبل رحيله ويعرض لأول مرة أعداد زياد فايد وإخراج عزة حسني.

دردشة مع: د. غالي شكرى



د. غالي شكرى

يستضيف برنامج (دردشة) مساء الأربعاء على القناة الأولى د. غالي شكرى حيث يجري معه سهر سهر حواراً حول أهم لوائف التي أثرت على اتجاهاته وبكون فكره وأراءه، وعن رئاسته لتحرير مجلة القاهرة، وعن مؤتمر الثقافة والإبداع بالهند وبوره في مواجهة الفكر المتطرف ويختار أغنية صليبا الفجر قبل ليلي الحجار . البرنامج إعداد وتقديم سهر شلبى وإخراج عبد الحكيم التوتى.

الشارع المصرى

يقدم برنامج (الشارع المصرى) عصر الأربعاء على القناة الأولى حلقة عن عمليات الحفر لمترو الأنفاق وتوصيل الفن الطبيعي لمنطقة شبرا من خلال لقاء مع اللواء إبراهيم عبد ناسى محافظ القاهرة للشمال . البرنامج إعداد سهر المهدى وتقديم ايناس عبد الله وإخراج عبد الحكيم التوتى.

لسه فاكر

عزت العلابى

يستضيف برنامج (لسه فاكر) في سهره الأحد على القناة الأولى الفنان عزت العلابى حيث يتحدث عن دوره في فيلم (ليلة عسل) ومدى نجاح الفيلم في معالجة مشكلة تنظيم الأسرة ويحسب عن تساؤلات لبعض الجمهور البرنامج أعداد عاطف الهلوتى وتقديم نهال كمال وإخراج أسامة البهنسى.

كان ياما كان

يقدم برنامج (كان ياما كان) مساء الجمعة على القناة الثانية أغنيات (أكت أنتمي) لحنه على من فيلم حب من السماء و (باروشة الأخصان) لسانية جمال من فيلم البؤساء (شدة وتزل) لجمال فهد من فيلم غرام بنية ومنولوج (شبه شبيه) لجمال فهد من فيلم الخسة جنبه وبإخراج باريعة منى لجمال فهد من فيلم ابن الحارة الذي يستضيفه البرنامج للحديث عن مشواره مع الفنانين وأغنية (ياقربية منى) . البرنامج إعداد حمية حمدي وإخراج هشام روح الكمال.

بانوراما مصرية

يقدم برنامج (بانوراما مصرية) مساء الأربعاء على القناة الثالثة فقررة عن لومياوات وأعادة عرضها بالتلفزيون المصرى ولقاء مع د. محمد صالح رئيس التحالف عن دور تلك في تثقيف الساحة إلى مصر، ولقاءات مع عدد من الأجانب بالتلفزيون وبعض خبراء الفقه حول التطوير التقني والخمسة بنصر، وقررة عن الفنان الراحل عبد الحليم حافظ من خلال لقاءات مع عدد من الأجانب . البرنامج إعداد تغريد فرغلي وتقديم إبراهيم الكرداني وإخراج هشام ناجي.

محمد متولى: نجم فى بيتنا



محمد متولى

يستضيف برنامج (فى بيتنا نجم) في سهره الأحد على القناة الثانية الفنان محمد متولى وذلك من أسرة تضم ٦ محامين حيث يبرز الحوار حول شخصية بطاطا الحامى التي تقمصها متولى في مسلسل أرابيسك وهل أثارت سخط المصالحين بالفعل وإدراج في القضايا التي رفعها بعض المحامين ضد هذه الشخصية الكاركتيرية الساخرة، وعن بداية محمد متولى في المسرح وبوره في مسرحية (انتهى الدرس يا غيبى) وعن مدى تأثير الدراما في تناولها بشكل سافر لشخصية ما مهينة . البرنامج إعداد وتقديم فاطمة مختار وإخراج هبة راضى.

ميروك الوطنية

يقدم برنامج (ميروك الوطنية) الذي قدمته القناة الثانية خلال رمضان سيستمى في الدورة الجديدة بعد النجاح الجماهيرى الذي لاقته البرنامج ويتناول في حلقاته الجديدة تصورات ومفكرات الشباب لحل مشكلات وقضايا بعض الوزراء والأجهزة واللؤسات في حالة ما إذا وجدوا أنفسهم وزراء وقادة مسئولين عنها . البرنامج إعداد إدريس يوسف وتقديم إبراهيم الكرداني وإخراج جيهان يحيى وفكره مهرة راشد مديرية برامج الشباب بالقناة.

أمانى وأغانى

يقدم برنامج (أمانى وأغانى) عصرًا على القناة الأولى حلقاته خلال هذا الأسبوع كالتالى: السبت: حلقة عن كنية البريل ولقاءات مع عدد من الشباب من الجنسين إعداد حسن مصطفى وتقديم أحمد مختار وإخراج سعاد شاذلى. الأحد: حلقة عن نتائج التصفيات النهائية لسابقة اللؤسات للشباب في الممثلين وأغانى تقديم علاء بسبوتى وإخراج خالد قابيل. الإثنين: حلقة عن أمراض الكبد وأسباب انتشارها عند الشباب تقديم جمال الشاع وإخراج لؤا أمام. الثلاثاء: حلقة عن المسرح والفنية للنساء النهائية بكلية الإعلام مع عرض مشاهد منها تقديم أحمد مختار وإخراج سامية سليم.

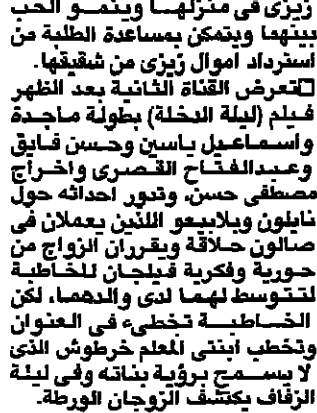
طاووس يبحث عن السعادة

فى سهره تلفيزيونية



حول مفهوم السعادة لدى الإنسان تبرز أحداث السهره التلفزيونية (طاووس يبحث عن سعادة) والتي تجرى تصويرها حاليا عن قصة وسيناريو وحوار عادل عبد الجيد الفصل وإخراج زينب غلام وبطولة تيسير فهمي وسعيد عبد الغنى ونسداد نصر وجورج سيدهم وناهد جبر وتتوالى قصة رجل أعمال ترى بؤفى لزوجة مدامات الحياة لكنها تعاني من الوحدة نتيجة لعمله الدائم وتبدأ في القاء برؤفها للراى لتعرف على إخبارهم لنجد أن كلا منهم تحيا حياة سعيدة لكنها في بيئنا الواقع أن كلا منهم تعاني من مشكلة مختلفة وتفتقر أن السعادة هي الرضا بالواقع وليس الظاهر البراقة وتبدأ في النظر لحاياتها برؤية جديدة.

الأفلام العربية



الجمعة:

«قلبي دليلي»

«و سوير مارت»

«وشاه لا تعرف الكذب»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

الأفلام العربية



الجمعة:

«قلبي دليلي»

«و سوير مارت»

«وشاه لا تعرف الكذب»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

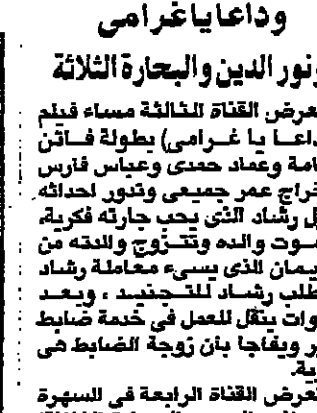
«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

الأفلام العربية



الجمعة:

«قلبي دليلي»

«و سوير مارت»

«وشاه لا تعرف الكذب»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

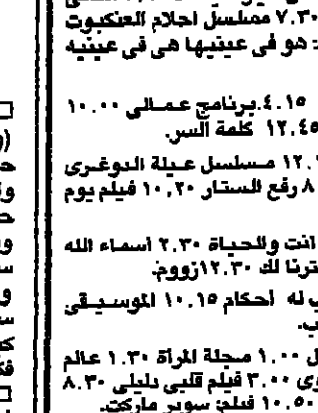
«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

الأفلام العربية



الجمعة:

«قلبي دليلي»

«و سوير مارت»

«وشاه لا تعرف الكذب»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

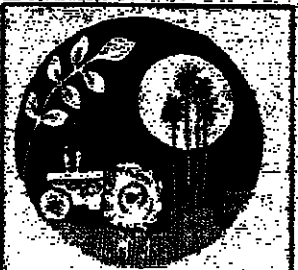
«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

«الجمعة»

مصر
الخضراء



1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure**
 11. **Table**
 12. **Figure**
 13. **Table**
 14. **Figure**
 15. **Table**
 16. **Figure**
 17. **Table**
 18. **Figure**
 19. **Table**
 20. **Figure**
 21. **Table**
 22. **Figure**
 23. **Table**
 24. **Figure**
 25. **Table**
 26. **Figure**
 27. **Table**
 28. **Figure**
 29. **Table**
 30. **Figure**
 31. **Table**
 32. **Figure**
 33. **Table**
 34. **Figure**
 35. **Table**
 36. **Figure**
 37. **Table**
 38. **Figure**
 39. **Table**
 40. **Figure**
 41. **Table**
 42. **Figure**
 43. **Table**
 44. **Figure**
 45. **Table**
 46. **Figure**
 47. **Table**
 48. **Figure**
 49. **Table**
 50. **Figure**
 51. **Table**
 52. **Figure**
 53. **Table**
 54. **Figure**
 55. **Table**
 56. **Figure**
 57. **Table**
 58. **Figure**
 59. **Table**
 60. **Figure**
 61. **Table**
 62. **Figure**
 63. **Table**
 64. **Figure**
 65. **Table**
 66. **Figure**
 67. **Table**
 68. **Figure**
 69. **Table**
 70. **Figure**
 71. **Table**
 72. **Figure**
 73. **Table**
 74. **Figure**
 75. **Table**
 76. **Figure**
 77. **Table**
 78. **Figure**
 79. **Table**
 80. **Figure**
 81. **Table**
 82. **Figure**
 83. **Table**
 84. **Figure**
 85. **Table**
 86. **Figure**
 87. **Table**
 88. **Figure**
 89. **Table**
 90. **Figure**
 91. **Table**
 92. **Figure**
 93. **Table**
 94. **Figure**
 95. **Table**
 96. **Figure**
 97. **Table**
 98. **Figure**
 99. **Table**
 100. **Figure**
 101. **Table**
 102. **Figure**
 103. **Table**
 104. **Figure**
 105. **Table**
 106. **Figure**
 107. **Table**
 108. **Figure**
 109. **Table**
 110. **Figure**
 111. **Table**
 112. **Figure**
 113. **Table**
 114. **Figure**
 115. **Table**
 116. **Figure**
 117. **Table**
 118. **Figure**
 119. **Table**
 120. **Figure**
 121. **Table**
 122. **Figure**
 123. **Table**
 124. **Figure**
 125. **Table**
 126. **Figure**
 127. **Table**
 128. **Figure**
 129. **Table**
 130. **Figure**
 131. **Table**
 132. **Figure**
 133. **Table**
 134. **Figure**
 135. **Table**
 136. **Figure**
 137. **Table**
 138. **Figure**
 139. **Table**
 140. **Figure**
 141. **Table**
 142. **Figure**
 143. **Table**
 144. **Figure**
 145. **Table**
 146. **Figure**
 147. **Table**
 148. **Figure**
 149. **Table**
 150. **Figure**
 151. **Table**
 152. **Figure**
 153. **Table**
 154. **Figure**
 155. **Table**
 156. **Figure**
 157. **Table**
 158. **Figure**
 159. **Table**
 160. **Figure**
 161. **Table**
 162. **Figure**
 163. **Table**
 164. **Figure**
 165. **Table**
 166. **Figure**
 167. **Table**
 168. **Figure**
 169. **Table**
 170. **Figure**
 171. **Table**
 172. **Figure**
 173. **Table**
 174. **Figure**
 175. **Table**
 176. **Figure**
 177. **Table**
 178. **Figure**
 179. **Table**
 180. **Figure**
 181. **Table**
 182. **Figure**
 183. **Table**
 184. **Figure**
 185. **Table**
 186. **Figure**
 187. **Table**
 188. **Figure**
 189. **Table**
 190. **Figure**
 191. **Table**
 192. **Figure**
 193. **Table**
 194. **Figure**
 195. **Table**
 196. **Figure**
 197. **Table**
 198. **Figure**
 199. **Table**
 200. **Figure**
 201. **Table**
 202. **Figure**
 203. **Table**
 204. **Figure**
 205. **Table**
 206. **Figure**
 207. **Table**
 208. **Figure**
 209. **Table**
 210. **Figure**
 211. **Table**
 212. **Figure**
 213. **Table**
 214. **Figure**
 215. **Table**
 216. **Figure**
 217. **Table**
 218. **Figure**
 219. **Table**
 220. **Figure**
 221. **Table**
 222. **Figure**
 223. **Table**
 224. **Figure**
 225. **Table**
 226. **Figure**
 227. **Table**
 228. **Figure**
 229. **Table**
 230. **Figure**
 231. **Table**
 232. **Figure**
 233. **Table**
 234. **Figure**
 235. **Table**
 236. **Figure**
 237. **Table**
 238. **Figure**
 239. **Table**
 240. **Figure**
 241. **Table**
 242. **Figure**
 243. **Table**
 244. **Figure**
 245. **Table**
 246. **Figure**
 247. **Table**
 248. **Figure**
 249. **Table**
 250. **Figure**
 251. **Table**
 252. **Figure**
 253. **Table**
 254. **Figure**
 255. **Table**
 256. **Figure**
 257. **Table**
 258. **Figure**
 259. **Table**
 260. **Figure**
 261. **Table**
 262. **Figure**
 263

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

فجاءت بها فبيعت وكنى الله بها
الاولاد من اهل البيت امة واستسكنوا
الى الله من غير اهل البيت من غير
المعصية والى الله والحمد لله رب العالمين
السكر بمنع من عذابه فيها العيون

الشيخ محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل

الرئيس مبارك يتابع يوميا مشكلة ديون
الفلاحين المتعثرة والتي تبلغ ٦٨٩ مليون جنيه

ويبدأ اللقاء بقراءة بيان اجتماعات الجمعية المشتركة مع المسؤولين بالقرب وتحكموا في دور رئيس بنك الائتمان وكونوا أول من يصوغ المبادئ التي سبقت هذا الموضوع الرئيسي في التقييم ثم الاتفاق مع المسؤولين الآخرين وعلمت بمقر الحضراء بالاسم عقد اجتماع موسع في السبوع القادم لمناقشة الاجراءات المتخذة في المحكمة

اجتماعات متواصلة تضم د. عاطف صدقي ود. والي ود. خضر والقيادات الحزبية والتنفيذية لتدبير الموارد المالية اللازمة لإسقاط جزء من فوائد هذه الديون

[illegible]

.. وإذا حاولنا تشخيص حجم مشكلة تعثر الديون، والتي تتطلب تدخل الدولة ليدك الائتمان وحده ثرى ان اجابى اللديونات للتقشرة حتى ١٢/١٢/٨٧ نحو ٦٨٩ مليون جنيه منها نحو ٢٠٧ مليون جنيه كاملة التعذر، ثم ابراج مخصصات لها بنسبة ١٠٠٪ بالإضافة إلى نحو ٤٨٢ مليون جنيه مبيوعات لقروض متعذرة متداولة في القضاء حاليا بعد نحو ٤٩٠ ألف عمل منهم ٩٥٪ من صفار ومتوسطى المضاء (١٠٠ ألف جنيه قائل) بينما ٧٨٠ منهم يشكلون صفار الملاء (٣٠ ألف قائل) كما سبوت احكام قضائية بالحبس لنحو ٢٣ ألف عمل متعذر في القضاء حفاظا على لكال العام ولكم يعد ان استشفد البنك لإتمام كافة التسهيلات والتيسرات المتوجبة لهم للسداد طبقا للقاع المتفقة لذلك.

مشروعات زراعية ثنائية مشتركة مع سيراليون

يؤيد القاهرة حاليا د. فاروق النسوقي ممثل منظمة الأغذية والزراعة في سيراليون لبحث الاجرامات النهائية لتطبيقا لتعاون زراعي مشترك مع سيراليون سيجري التقاين في مجال انتاج الارز وتربية الموالج حيث ستمد وزارة الزراعة للصرة سيراليون بالخبراء والامكانيات اللازمة للمشروعين.

**د. عبد الوهاب علام مدير المعهد
بحوث المصاعيل العسكرية**

أصدر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة بإستمرار الأوامر تاراً بينين الدكتور عبد الوهاب إسماعيل علياً مديراً لعدد جهات الحاصلين التكرية بتركز البحوث الزراعية وكان الدكتور عبد الوهاب علياً من قبل مستشار البحوث والأشياء المتفرع القومي للأبحاث الزراعية وعمل رئيساً لغيره البنك الدولي مشروع التنمية الزراعية باليمن.

سميرة خليل وكيل الوزارة بالاصلاح الزراعي

أصدر الدكتور عاطف
صديق رئيس مجلس
الوزراء قراراً بتعيين
الحاج سيد محمد خليل
مصحفي وكيل الوزارة
للشؤون المالية
والإدارية والهيكلية
العامة للإصلاح
الزراعي

٢٩٠٥ مليون دولار لتنفيذ مشروع تنمية الموارد الطبيعية في مناطق الإنتاج الزراعي

□ صرح رئيس الإدارة المركزية للتعاون الزراعي بأن التعاونيات الزراعية سوف تتولى توزيع تقاوى القطن في مناطق الانخفاض الزراعي وذلك بالتنسيق للمسابحات التي تم إجراء عمليات الخدمة بها والمعدة للزراعة فعلا وبغض الحصول على تضاعف من الإنتاج في الإذاعة الزراعية مؤكداً أنه لم يتم صرف أي كميات من البذور للمسابحات التي لم يذم إخلالها من المحاصيل الشبوية كما أن التعاونيات الزراعية سوف تتولى كذلك توفير التقاوى اللازمة لإذاعة المساحات المستهدفة من محصول الأسمدة الشائعة والصقراء هذا بالإضافة إلى توزيع تقاوى محصول الأرز لهذا الموسم من مساهمة الفلبيني والياباني والذي من المنتظر أن تتولى الشركة القابضة للصناعات استخدام محصولها من المزارعين بما تضمن أكبر عائدات للمزارع.

بحث إصدار

عفو عام
عن أصحاب
المديونيات
الذين
صدرت
ضدهم أحكام
قضائية

وتعمر ما في البلاد.
 هناك بعض الشكايات التي
 أعترضت عليها من قبل اللجنة
 ١٩٩٢، ١٩٩١، ١٩٩٠، ١٩٨٩، ١٩٨٨، ١٩٨٧، ١٩٨٦، ١٩٨٥، ١٩٨٤، ١٩٨٣، ١٩٨٢، ١٩٨١، ١٩٨٠، ١٩٧٩، ١٩٧٨، ١٩٧٧، ١٩٧٦، ١٩٧٥، ١٩٧٤، ١٩٧٣، ١٩٧٢، ١٩٧١، ١٩٧٠، ١٩٦٩، ١٩٦٨، ١٩٦٧، ١٩٦٦، ١٩٦٥، ١٩٦٤، ١٩٦٣، ١٩٦٢، ١٩٦١، ١٩٦٠، ١٩٥٩، ١٩٥٨، ١٩٥٧، ١٩٥٦، ١٩٥٥، ١٩٥٤، ١٩٥٣، ١٩٥٢، ١٩٥١، ١٩٥٠، ١٩٤٩، ١٩٤٨، ١٩٤٧، ١٩٤٦، ١٩٤٥، ١٩٤٤، ١٩٤٣، ١٩٤٢، ١٩٤١، ١٩٤٠، ١٩٣٩، ١٩٣٨، ١٩٣٧، ١٩٣٦، ١٩٣٥، ١٩٣٤، ١٩٣٣، ١٩٣٢، ١٩٣١، ١٩٣٠، ١٩٢٩، ١٩٢٨، ١٩٢٧، ١٩٢٦، ١٩٢٥، ١٩٢٤، ١٩٢٣، ١٩٢٢، ١٩٢١، ١٩٢٠، ١٩١٩، ١٩١٨، ١٩١٧، ١٩١٦، ١٩١٥، ١٩١٤، ١٩١٣، ١٩١٢، ١٩١١، ١٩١٠، ١٩٠٩، ١٩٠٨، ١٩٠٧، ١٩٠٦، ١٩٠٥، ١٩٠٤، ١٩٠٣، ١٩٠٢، ١٩٠١، ١٩٠٠، ١٨٩٩، ١٨٩٨، ١٨٩٧، ١٨٩٦، ١٨٩٥، ١٨٩٤، ١٨٩٣، ١٨٩٢، ١٨٩١، ١٨٩٠، ١٨٨٩، ١٨٨٨، ١٨٨٧، ١٨٨٦، ١٨٨٥، ١٨٨٤، ١٨٨٣، ١٨٨٢، ١٨٨١، ١٨٨٠، ١٨٧٩، ١٨٧٨، ١٨٧٧، ١٨٧٦، ١٨٧٥، ١٨٧٤، ١٨٧٣، ١٨٧٢، ١٨٧١، ١٨٧٠، ١٨٦٩، ١٨٦٨، ١٨٦٧، ١٨٦٦، ١٨٦٥، ١٨٦٤، ١٨٦٣، ١٨٦٢، ١٨٦١، ١٨٦٠، ١٨٥٩، ١٨٥٨، ١٨٥٧، ١٨٥٦، ١٨٥٥، ١٨٥٤، ١٨٥٣، ١٨٥٢، ١٨٥١، ١٨٥٠، ١٨٤٩، ١٨٤٨، ١٨٤٧، ١٨٤٦، ١٨٤٥، ١٨٤٤، ١٨٤٣، ١٨٤٢، ١٨٤١، ١٨٤٠، ١٨٣٩، ١٨٣٨، ١٨٣٧، ١٨٣٦، ١٨٣٥، ١٨٣٤، ١٨٣٣، ١٨٣٢، ١٨٣١، ١٨٣٠، ١٨٢٩، ١٨٢٨، ١٨٢٧، ١٨٢٦، ١٨٢٥، ١٨٢٤، ١٨٢٣، ١٨٢٢، ١٨٢١، ١٨٢٠، ١٨١٩، ١٨١٨، ١٨١٧، ١٨١٦، ١٨١٥، ١٨١٤، ١٨١٣، ١٨١٢، ١٨١١، ١٨١٠، ١٨٠٩، ١٨٠٨، ١٨٠٧، ١٨٠٦، ١٨٠٥، ١٨٠٤، ١٨٠٣، ١٨٠٢، ١٨٠١، ١٨٠٠، ١٧٩٩، ١٧٩٨، ١٧٩٧، ١٧٩٦، ١٧٩٥، ١٧٩٤، ١٧٩٣، ١٧٩٢، ١٧٩١، ١٧٩٠، ١٧٨٩، ١٧٨٨، ١٧٨٧، ١٧٨٦، ١٧٨٥، ١٧٨٤، ١٧٨٣، ١٧٨٢، ١٧٨١، ١٧٨٠، ١٧٧٩، ١٧٧٨، ١٧٧٧، ١٧٧٦، ١٧٧٥، ١٧٧٤، ١٧٧٣، ١٧٧٢، ١٧٧١، ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٦٨، ١٧٦٧، ١٧٦٦، ١٧٦٥، ١٧٦٤، ١٧٦٣، ١٧٦٢، ١٧٦١، ١٧٦٠، ١٧٥٩، ١٧٥٨، ١٧٥٧، ١٧٥٦، ١٧٥٥، ١٧٥٤، ١٧٥٣، ١٧٥٢، ١٧٥١، ١٧٥٠، ١٧٤٩، ١٧٤٨، ١٧٤٧، ١٧٤٦، ١٧٤٥، ١٧٤٤، ١٧٤٣، ١٧٤٢، ١٧٤١، ١٧٤٠، ١٧٣٩، ١٧٣٨، ١٧٣٧، ١٧٣٦، ١٧٣٥، ١٧٣٤، ١٧٣٣، ١٧٣٢، ١٧٣١، ١٧٣٠، ١٧٢٩، ١٧٢٨، ١٧٢٧، ١٧٢٦، ١٧٢٥، ١٧٢٤، ١٧٢٣، ١٧٢٢، ١٧٢١، ١٧٢٠، ١٧١٩، ١٧١٨، ١٧١٧، ١٧١٦، ١٧١٥، ١٧١٤، ١٧١٣، ١٧١٢، ١٧١١، ١٧١٠، ١٧٠٩، ١٧٠٨، ١٧٠٧، ١٧٠٦، ١٧٠٥، ١٧٠٤، ١٧٠٣، ١٧٠٢، ١٧٠١، ١٧٠٠، ١٦٩٩، ١٦٩٨، ١٦٩٧، ١٦٩٦، ١٦٩٥، ١٦٩٤، ١٦٩٣، ١٦٩٢، ١٦٩١، ١٦٩٠، ١٦٨٩، ١٦٨٨، ١٦٨٧، ١٦٨٦، ١٦٨٥، ١٦٨٤، ١٦٨٣، ١٦٨٢، ١٦٨١، ١٦٨٠، ١٦٧٩، ١٦٧٨، ١٦٧٧، ١٦٧٦، ١٦٧٥، ١٦٧٤، ١٦٧٣، ١٦٧٢، ١٦٧١، ١٦٧٠، ١٦٦٩، ١٦٦٨، ١٦٦٧، ١٦٦٦، ١٦٦٥، ١٦٦٤، ١٦٦٣، ١٦٦٢، ١٦٦١، ١٦٦٠، ١٦٥٩، ١٦٥٨، ١٦٥٧، ١٦٥٦، ١٦٥٥، ١٦٥٤، ١٦٥٣، ١٦٥٢، ١٦٥١، ١٦٥٠، ١٦٤٩، ١٦٤٨، ١٦٤٧، ١٦٤٦، ١٦٤٥، ١٦٤٤، ١٦٤٣، ١٦٤٢، ١٦٤١، ١٦٤٠، ١٦٣٩، ١٦٣٨، ١٦٣٧، ١٦٣٦، ١٦٣٥، ١٦٣٤، ١٦٣٣، ١٦٣٢، ١٦٣١، ١٦٣٠، ١٦٢٩، ١٦٢٨، ١٦٢٧، ١٦٢٦، ١٦٢٥، ١٦٢٤، ١٦٢٣، ١٦٢٢، ١٦٢١، ١٦٢٠، ١٦١٩، ١٦١٨، ١٦١٧، ١٦١٦، ١٦١٥، ١٦١٤، ١٦١٣، ١٦١٢، ١٦١١، ١٦١٠، ١٦٠٩، ١٦٠٨، ١٦٠٧، ١٦٠٦، ١٦٠٥، ١٦٠٤، ١٦٠٣، ١٦٠٢، ١٦٠١، ١٦٠٠، ١٥٩٩، ١٥٩٨، ١٥٩٧، ١٥٩٦، ١٥٩٥، ١٥٩٤، ١٥٩٣، ١٥٩٢، ١٥٩١، ١٥٩٠، ١٥٨٩، ١٥٨٨، ١٥٨٧،

مستور: وزير التعليم العالي يفتقد
في جامعة ابن خلدون

أولاً، بالنسبة للقرى الواقعة خارج
الحدود، والسياسات التي تم اتخاذها
مخصصة لها، وقدرها ١٠٠.٠٠٠
مليون جنيه فإنه يمكن التقدير في
أشهر عام من العمل
أصحاب المبادرات، والتي
جرت فيها بالفعل إنجازه
قضائية (حتى ٢٢ ألف عميل)
خاص وإن هذه الأرقام لا
تدفع على أنه اعتناء خاصة على

ثانياً: بالنسبة لبقية
القطاعات المتطورة (القطاع
الف حيث قال) والتي تبلغ
سبعين نحو ٨٠٪ (البحر)
الف عمل) فتمت إعطاؤهم
سداد القروض والفراغات بالكامل على
أمد ثلاثة أشهر القرض على
فترات متساوية وفقاً لطبقها
الفرق المتخذ أما بالنسبة
للتصالح الذين يتجاوز أروصد
سبعين الف جنيه وحتى
١٠٠ الف جنيه والذين تبلغ
سبعين ١٠٪ من العام
المعززين فتم إعطاؤهم من السداد
٥٠٪ من القروض بالإضافة إلى
إعطاؤهم من الغرامات بالكامل
وتم تقسط رصيد القرض بعد
الإعفاءات لتصل إليها على فتر
ثلاثة وفقاً لطبقها المشرو
المتن وبذلك إلتزم ما يلي :-

التقى، وإلى مع وفد الخبير الروسي برئاسة الدكتور جبريل راضي القاطن في دمشق، بهدف دراسة العلاقات العراقية مع مجلس الشورى ورئيس جامعة القاهرة، ورئيس نادي كلبه الأزرق جامعة القاهرة بالخبر وممثلين لجمعية وزارة الزراعة، ومفكر رومانيا في القاهرة وأعضاء من مجلس الشيوخ الذي ضم كونستانتو فايم تودور رئيس حزب رومانيا الكبرى (مهاجرين)، التي تدق في سبعين تانو (أحد التفرعات الخاصة بالحكم) وسكان إيفال (البلد البراري)، وسجناء رافوف (أحد التفرعات الوطنية) وكوستانتين فاسيلسكو (أحد التفرعات الوطنية).

وقد أشار د. راضي خلال اللقاء مع أعضاء الوفود التي ترأسها مصر ورومانيا، وتعتبر مبادر رومانيا حقاً عظيماً للمصالحة والتعاون مع مصر، وهي الدولة الحاضرة خارج أوروبا التي تم معها ذلك.

وأوضح أن تطوير العلاقات الاقتصادية بين كلاً من مصر وفرضها متفقاً النظام الدولي الجديد بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، وسقوط جدار برلين وإبرام اتفاقية عروبة أرضها، وتوسيع التكتلات الاقتصادية (أروها، شمالاً، آسيا، والشرق الأوسط).

10. **What is the purpose of the "References" section?**

بالتعاون مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة
وزارة الزراعة والأغذية وتنظيم حلقة عمل موسعة لمناقشة
السياسات القومية للنساء والتنمية الزراعية المتواصلة.

كثيـر : اجتماع عيد الجواد :
 نظم ولادة الزواجة والفرحة المولودية والسعيدة واستسلام الاراضى
 والانتقال الى عالم الغاية بالتصالح مع التالى القامى لنسبة الاخفى
 والاعمال الى التمتع **FAO** بالعامرة ، عمل عمل خلال الفترة من
 ٧ مارس ١٩٩٤ لتحتفى بمرامع القومى للعيام والتمتع الزواجة
 والانتقال الى عالم الغاية من التمتع من التمتع العمل من مملكة
 الجواد والاعمال فى إطار العمل من التمتع

١- تحديد المنطقة الزراعية المتواصلة في مصر سنة دراسية رئيسية وهي :
٢- التعرف البيئي
٣- إدارة المياه والأراضي على مستوى
المحطة
٤- العملية الفنية

• **أثارة العواطف الثائرة**
• **تلبية مطالب الشعب**
• **تدعيم وحدة القوى الثائرة في**
• **وضع برنامج قومي للمساواة والتنمية**
• **الإنصاف الاجتماعي وهو النهج العلمي**
• **الذي أخذته أيضا ألبانيا وسنغافورة وتركيا**
• **وتيموريست وبنغلاديش والصين والبرازيل**
• **والهند**

التي مع خلع وعيب ولما لم
اللتحذ. قالوا بوجه لعملا ولعدة
ومتشابهة انما تترك القبيبة وتناقص
الكرار القبيبة الى بقية تزايد مرد
في اعداد السكان ارجح ان مساحته
الارض القابلة للزراعة في العالم تقو
تتغير الورد للانية الناحة ليعا. وذلك
قاما في العامل للند الذرة والقمية
ومصرية لحد. بدأت تراجعا بفضل

بسبب الزيادة المقررة في
تأمينات الزيادة المقررة في
السكان مع مواردنا المالية:
تصنيف المواطن المصري ١٨٠

الشيخ: القوي وتم اعداد ستة مشروعات منها في صورة نهائية قابلة للتطبيق اذا توفر التمويل المالي اللازم ... ولهذا السبب كانت الدعوة لملقة العمل في حوضر مثلئ الدول للامانة والهيئات الدولية المختصة القادرة على تمويل المشروعات سواء مالياً او فنياً للاطلاع على المشروعات التي خصصت لمراسات فنية وميدانية استقرقت اكثر من م علم بالتعاون مع مستشاري منظمة الاغذية والزراعة

أنتج هذا العمل د. عدنان الباجي ما عن د. يوسف وفيه ديد حب الوطن
واضح فيه الاعتزاز والموالاة والذكي الذي أكد له أن لثمة وتواصل بين شعب
التي التمس في مواردها الطبيعية شيئا الذي توضح فيه المواطن من الولاء
والتي يقدر بقراري ٩٠ مئرا مكيها في السنة أي خاص تدب والشعب والوطن
بحوالي ١٣٠ مئرا مكي في السنة بسبب الزيادة السكانية للوطنة مع قتلها
النسبي مواردها المائية التي تتمثل في ٥٥٠ مليار متر مكعب بحسن مصر من
الماء قبل الانفصاف للمياه الجوفية وبالماء الاصطناعي بالبحر الشمالى ومصر من
إفصاف واحتساب المياه الصرف كجزء من مواردها المائية وبوضع أن نظام زراعى
مياهه، مع موجه، مع نظامه دى فمياهه، دى تساقط للتلأنا، دى غنية،

[illegible][illegible][illegible]

عمد، فنادية في حسن تنظيم «حلقه العمل» وإدارة المناقشات ما كان لها أن
 يجلب على عجا أعمالها...
 «للمشروع الثاني: التدريب والإرشاد بالأراضي الجديدة على مستوى المزارعين
 وتولى: أحمد السهرجي، مدير معهد البكتة الزراعية وتناوب: عبد الغني الحنفيتي
 شروح المشروع الذي يهدف إلى تطوير مركز التدريب القائم حالياً بالمعهد
 بالاشتراك لتقديم دورات تدريبية للمزارعين الجدد وأسره
 «للمشروع الثالث: الزيارات الحميمية للمشروع إلى الاستشفاء-
 الكلياتيات، بالتبادل مع شروح الأراضي الحميمية والذي يتولى: محمد بن مصطفى

[illegible][illegible][illegible]

للمرتبة تقدم قضايا البيئة أيضاً وتوقع أن تحظى بقبول ملاحظ، وأخيراً
سعدت بالمشاهدة في حلقه العمل... التي خرج منها مقالاً للاسبوعية التالية
وهي التفسير للشارك في الزرعة وإلى الأعداد الجيدة للدراسات
بمناقشتها جرس جهات التحويل على حضور جميع الأعضاء وأخيراً
تسويق أصناف المنتجات لاسمهم... بامانة العطاء... والشاردة رجال الاسبوعية
بترت في فاعية طرق العمل... بين سيمسجى لملة احدى ميات التعمود
الدولية كمنظمة... ضاعف في تخطيطها المسجل في التقرير
والتي كانت... كمنظمة... في تخطيطها المسجل في التقرير

الدرجة العلمية شارك في إحدى الامتحانات، يسجلنا مكتب درجة البكالوريا الفهرس
حال شخصك في تمويل احد للشروعات للبروزة و

مصر
الخضراء

ر
راء

الخضراء

[REDACTED]

رسالة

اسمحو لي ان اقول استيانتكم بعض
الزراة في الزراعة والاشاء التي انما
اول ان تضمن صفحة ثابتة اسم
والخدمات التي هي خيصة الازراة
الزراة في جميع الحالات التي من شأنها
الزراة في الزراعة التي تستلزمها.
ثانيا: ان تضمن صفحة لشراء
الزراة بما يعرف بالزراة الزراعية
شهرية.

ثالثا: ان تتضمن صفحات مستر الى
والاكتراة في السالة للمكشوف الزراعية
محافظات الجمهورية والتي من شأنها ان
هناك جبال للاكراة والاشاء واداء
تحت عنوان (تسمية زراة) تنمية لكي
القلع من مثل هذه الاعمال بعض الجوازات

الى

● رداً على رسالة عيد للنعم المنيد
ابراهيم منعمو بشق: للواقعة على

منها فرقة من المسلمين التي أزعجهم الزعزان
أحال السيد النائب على السيد القاضي
بهدت عمر بن ثابت رئيس مجلس إدارة
المستشفى للألافة عليه.

● رداً على رسالة مفروقا مجلس
سلام عيسى بشأن رسالة السيد القاضي
فرصة على حال السيد النائب على
الـ، مدعو رئيس إخطارها فرصة
على التصديق.

● رداً على رسالة صفاء محمد عبد
العزيز بشأن الألافة على منها فرصة
على حال السيد النائب على محافظة
سوهاج أحال السيد النائب إلى

السيد مدير مستشفى الزعزان
الموافق على السيد مدير مستشفى
بوزنات المسجون (التنظيمي) تنوير
الفرقة وإلى الزعزان
أحال السيد إلى المجلس بعد فؤاد، ابن
عليه رئيس مجلس إدارة المركز العدلي
مكروب وبنتية بالأرض الحرة
● رداً على رسالة إلى السيد مدير
بشأن الألافة على منها فرصة على
التصديق أحال السيد النائب إلى
الـ، مدعو رئيس إلى الإدارة المركزية
تصديق إخطارها فرصة إلى اللجنة
● رداً على رسالة الخيرية إلى

مجلس المحاصيل السكرية
من المزارعين والأطباء والمهندسين وأعمال المزارع
وقد أقرت المحاصيل السكرية بتقوية بحال السكر
للسيد وثماناً لكرت
للسيد وثماناً لكرت

على الثقة العالمية
 السيد الأستاذ الدكتور عبد الوهاب السامح
 تقبيلته مديراً لمعهد بحوث الحاصلات العسكرية
 ورفيق المجلس لسانه طالعون الثقة ولعين بولام التوفيق
 كما يشكر المجلس
 السيد الأستاذ الدكتور
 مستشار معهد بحوث الحاصلات العسكرية وعضو السابق
 لوجوده في طائفة أبحاثه في الحاصلات العسكرية
 الحاصلات العسكرية ورافقه لسانه طالعون التوفيق

باسم الله الرحمن الرحيم
 دعوة عامة
 من رابطة الاتحاد المصري
 لمزعي وتجار الاسمعة

مجلس إدارة الرابطة
العلمية في مجال تخصصه
للإشراف والمراقبة

شركة أمين حسين للتجارة
 ٧٧٧٩٦ - ٧٧٧١٥٦
 دمشق

المشج	البنو
القمح	
الشعير	
السكر	أبيض
البن	
الكافور	

100

الإسماعيلية
شمارع الجمهورية
وطريق بن زيد
٢٢٥٤٧٧
٢٢٤٨٧٧
٠٦٤/٣٠٠٧٥

كافة الأدوات الكهربائية والكابلات
وأحدث وسائل الإضاءة ومعدات الديكور
للحدايق والمنازل والإضاءة الخارجية
والقرى السياحية والفنادق والمباني
وجميع منتجات
فيليس من أولومبيك إلكترونيك
وشركة فيليس

مفاجأة
شركة مصطفى على
للإضاءة الحديثة
في شويها الجديد بالإسماعيلية
بافليون 2

مصر
المصالح الحكومية ومكاتب التجار
وأعمالها ومخازن
بورسعيد والإسماعيلية والسويس
والشرقية وسالمة وجنوب سيناء
والبحر الأحمر

الافتتاح اليوم الساعة مساءً
شركة الشرق الأوسط
معرض على للإضاءة الحديثة
القاهرة والإسماعيلية
تأسست سنة ١٩٤٥

وظائف خالية
مطلوب سكرتيرة تعليمية لتدريس
تعمل في مجال سوق الأوراق
مطلوب سكرتيرة تعليمية لتدريس
تعمل في مجال سوق الأوراق
مطلوب سكرتيرة تعليمية لتدريس
تعمل في مجال سوق الأوراق

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

إعلانات مبهجة
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

وظائف خالية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

الخبر
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

الخبر
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

الخبر
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

الخبر
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

الخبر
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية
مطلوب للعمل بالسعودية

مواقف

في المدينة المنورة انت تشفى على قديمك وتنتقل بين المحلات. ثم ان المساجد الأثرية متفارية مسجدة للبلدين وقيام والعمامة.

وفي مكة لا تستطيع معظم الوفوف ان تمشي على قدميك. فالشوارع مملوءة ومزينة. أو الامكن التجارية مفعلة.

وفي جدة يمكن ان تستنسى بالسوبر ماركت الضخم الفخمة ويخضع عن محلات اخرى كثيرة وحديثة واسعارها من خان.

أما في الرياض فكلاب من السيارات. فالمنطقة كبيرة جدا واسعة جدا. وشوارعها طويلة عريضة. وشوارعها بعشرات الكيلو مترات. وفي انحاء المدن السعودية واكثرها اكتراها ضيفا وربطاً ويحكيها أمير مهيب هو الأمير سلمان. هذا رأى كل من يعرفه عن قرب أو يراه عن بعد. وهو الحار الذي لكل الصفح العربية وترتبه صلات شخصي بكل كتاب العالم العربي. كيف ان مفرته الفذة.

وما الذي يحدث في هذه البلاد انها بسرعة حائلة تتطور وتتغير. والفخامة في كل مكان والجمال يشقونها انماها وطرا ولا يكاد الطريق يدم رصفه حتى تتدلى من فوقه المصابيح الكهربائية مئات الاميال. نواف الابل. وفي جوار البيوت والقصور والفلل التي يتكئها صغار المولدين تقام المستشفيات المجانية لكل الناس.

بمنتهى الصراحة: المواطن السعودي (بلوعة) الدولة. فعمد كل شيء. انخب إلى سوبر ماركت وانت لا تجد فارفا بين المواطن الاسريكي والاوروبى والمواطن السعودي. فاصاف كل فواكه للفرة الارضية في موسم الصيف والشتاء. واصاف كل انواع عمل النحل والشيء والقوة والبهارات. وفي جميعها في متناول جميع الصالحين الاجانب وغير الصالحين ايضا من الذين جاءوا لكي يحجوا ففروا. ثم الذين فروا وبك. وفي منطقة اجتماعية وامنية وفي شوارعها تتدلى من فوقها المصابيح الكهربائية اشهر فهد رات اجهزة الأمن السعودية المصنوعة في السعودية حجاج بيت الله الحرام الذين يهربون المخدرات.

وفي كل عام يضاف جديد إلى بيوت الناس وحياتهم والسيارات والسيارات والسيارات. وتلك فضل الله بؤيته من بشاء.

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور

انيس منصور



RESTAURANT
ITALIAN SEA FOOD CUISINE
LUNCH 13.30 - 16.30 P.M.
DINNER 20.00 - 24.00 P.M.

PIANO BAR
SNACKS & COCKTAILS
18.00 P.M. - 02.00 A.M.
MUSIC ENTERTAINMENT
BY
ASHRAF SALMAWY

PERGOLA
SEA FOOD BARBECUE
LUNCH 13.30 - 16.30 P.M.
DINNER 20.00 - 24.00 P.M.

66, Omar Ibn El Khattab St., Heliopolis -Cairo Tel.: 2918282 - 4171401

من غير عنوان

طائرة خاصة لنقل ديكورات «ترويض النمرة»



لقطة من مسرحية (ترويض النمرة) حيث يجري تقديمها برؤية واسلوب جديدين.



الخروج توفيق حمزة والطرب مدحت صالح والفنانة لسان القلماوى وممثل السلسل عبدالوهاب مطاوع والفنانة عزة لبيب وكاتب السيناريو ناصر خليفة خلال تصوير احدى حلقات السلسل الجديد.

السعادة من صنع يدك في «ازواج وزوجات»!

* اوشك تصوير اللقطات الداخلية لسلسل «ازواج وزوجات» في ستوديو رقم ٢ بالتليفزيون على الانتهاء وسيبدأ تصوير اللقطات الخارجية الذي يستغرق ٣٥ يوما بين معالم القاهرة المختلفة. (السلسل عن كتاب ازواج وزوجات الذي يخرجه منة عبد الوهاب مطاوع وكاتب رئيس تحرير الاهرام ورئيس تحرير مجلة الشهاب. صورا مختلفة لأفكار العلاقة الزوجية من خلال قصص واقعية تؤكد ان السعادة يمكن ان تكون من صنع الانسان اذا توأق مع قلوبهم او اعان نفسه عليها كتب سيناريو السلسل ناصر خليفة في ١٥ حلقة ويخرجها الشاب توفيق حمزة الذي قدم للتلحين المصغرة من قبل السلسل التاجح دام يكن ايدا فهما. يؤدي اديان السلسلة سميرة الاولى وصاحبة صالحي وحسن جيسي وكريمة مختار وحمد مكاوي ولحسن القلماوى وعزة لبيب ومموج والى.

أغرب حالة ولادة

* اغرب حالة ولادة جرت في بغداد فقد وضعت طفلة رضية عمرها ٦ شهور جنينا كامل التكوين اصابه النحول من بالمستشفى ولكن بعد فحص الاطباء للطفلة والجنين اكتشفوا انه كيس يشبه الجنين تماما وانه كان قد تسبب في انتفاخ بطن الطفلة منذ شهرها الثالث

معروض مصري للخزف بين اسبانيا والبرتغال

* بدعوة من د. جمال عبد الكريم المستشار الثقافي بسفارة مصر في مدريد بطبر اليوم الفنان الخزاف سمير الجندى الى اسبانيا حيث يقدم له المركز الثقافي الاسباني في لشبونة معرضا لاعماله في فن الخزف الذي عرف به حفاظا على التراث الاسلامي وتطويره.

يقدم له المعهد الاسلامي المصري بمديري معرضا لفتحته محمد علاء الدين بركات السفير المصري وياتي في ثروة حول اعماله مع اساتذة وطلاب كلية الفنون الجميلة بقرطبة

سمير الجندى وانيته الخزفية

حب في التخشيب بين سوريا ولبنان

كتب : محمود حسونة

* تطير فرقة كلالى اعضاء المسرح الى سوريا غدا لعرض مسرحية محب في التخشيب، على مسرح الشام بدمشق ابتداء من الثلاثاء وليلة

معرض مصري للخزف بين اسبانيا والبرتغال

* بدعوة من د. جمال عبد الكريم المستشار الثقافي بسفارة مصر في مدريد بطبر اليوم الفنان الخزاف سمير الجندى الى اسبانيا حيث يقدم له المركز الثقافي الاسباني في لشبونة معرضا لاعماله في فن الخزف الذي عرف به حفاظا على التراث الاسلامي وتطويره.

يقدم له المعهد الاسلامي المصري بمديري معرضا لفتحته محمد علاء الدين بركات السفير المصري وياتي في ثروة حول اعماله مع اساتذة وطلاب كلية الفنون الجميلة بقرطبة

سمير الجندى وانيته الخزفية

حب في التخشيب بين سوريا ولبنان

كتب : محمود حسونة

* تطير فرقة كلالى اعضاء المسرح الى سوريا غدا لعرض مسرحية محب في التخشيب، على مسرح الشام بدمشق ابتداء من الثلاثاء وليلة

معرض مصري للخزف بين اسبانيا والبرتغال

* بدعوة من د. جمال عبد الكريم المستشار الثقافي بسفارة مصر في مدريد بطبر اليوم الفنان الخزاف سمير الجندى الى اسبانيا حيث يقدم له المركز الثقافي الاسباني في لشبونة معرضا لاعماله في فن الخزف الذي عرف به حفاظا على التراث الاسلامي وتطويره.

يقدم له المعهد الاسلامي المصري بمديري معرضا لفتحته محمد علاء الدين بركات السفير المصري وياتي في ثروة حول اعماله مع اساتذة وطلاب كلية الفنون الجميلة بقرطبة

سمير الجندى وانيته الخزفية

دورة تدريبية ينظمها مركز بحوث التسويق والإعلان



التابع لوكالة الأهرام للإعلان خلال الفترة من ١٣ أبريل ١٩٩٤ في

إنشاء نظم المعلومات وتواعد البيانات التسويقية

- الأماكن محدودة وللحجز بأسبوعية الحجز - اللقائات التدريبية مجانية من الساعة السادسة حتى الساعة التاسعة والنصف بتكلفتها نصف ساعة راحة لتناول المشروبات الخفيفة.

- قيمة اشتراك الفرد ١٥٠ جنيه تغلف نقداً أو شيك

يلعب وكالة الأهرام للإعلان

مركز بحوث التسويق والإعلان (مارة)

مبنى جريدة الأهرام شارع الجلاء

ت: ٥٧٨٢٠٣٢٠

يومياً من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٩ مساءً

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة

ماتدا يوم الجمعة